

SONY®

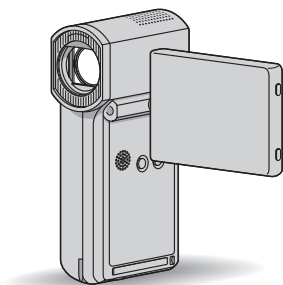
3-288-518-42(1)

Câmera de vídeo digital HD

HANDYCAM®

Guia da Handycam

HDR-TG1



Desfrutando da
câmera de vídeo

8

Introdução

15

Gravando/
Reproduzindo

24

Editando

47

Utilizando mídia

60

Personalizando a câmera
de vídeo

63

Solução de problemas

82

Informações
adicionais

93

Referência
rápida

105

AVCHD

MEMORY STICK™

InfoLITHIUM™
SERIES

HDMI

Leia este guia antes de operar a câmera de vídeo

Antes de operar a unidade, leia todo este Guia e guarde-o para referência futura.

Notas sobre utilização

Notas sobre o “Guia da Handycam” (este manual)

Explica a operação e o manuseio da câmera de vídeo. Consulte também o “Manual de instruções” (o volume em separado).

Manipulando as imagens gravadas na câmera de vídeo em um computador

Consulte o “Guia do PMB” armazenado no CD-ROM fornecido.

Tipos de “Memory Stick” que podem ser usados na câmera de vídeo

- Para gravar filmes, é recomendável usar um “Memory Stick PRO Duo” de 1 GB, ou maior, marcado com:
 - MEMORY STICK PRO DUO (“Memory Stick PRO Duo”)*
 - MEMORY STICK PRO-HG DUO (“Memory Stick PRO-HG Duo”)

* Você poderá usar o “Memory Stick PRO Duo” se Mark2 estiver ou não indicado.

- Consulte a página 10 para obter o tempo de gravação do “Memory Stick PRO Duo”.

“Memory Stick PRO Duo”/“Memory Stick PRO-HG Duo”
(Esse tamanho pode ser usado na câmera de vídeo.)



“Memory Stick”
(Não é possível usá-lo na câmera de vídeo.)



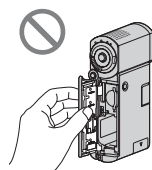
- “Memory Stick PRO Duo” e “Memory Stick PRO-HG Duo” são chamados de “Memory Stick PRO Duo” neste manual.
- Não é possível usar nenhum outro tipo de cartão de memória além dos mencionados acima.
- O “Memory Stick PRO Duo” só pode ser usado no equipamento compatível com o “Memory Stick PRO”.
- Não coloque uma etiqueta ou algo semelhante no “Memory Stick PRO Duo” ou no adaptador do Memory Stick Duo.
- Insira o “Memory Stick PRO Duo” no adaptador Memory Stick Duo quando utilizar um “Memory Stick PRO Duo” em equipamentos compatíveis com o “Memory Stick PRO”.

Usando a câmera de vídeo

- Não segure a câmera de vídeo pelas seguintes peças.



Tela LCD



Tampa da bateria/
Memory Stick Duo

- A câmera de vídeo não é à prova de poeira, de pingos nem à prova d'água. Consulte “Sobre o manuseio da câmera de vídeo” (pág. 100).

- Não execute nenhuma das ações descritas a seguir quando as luzes do modo

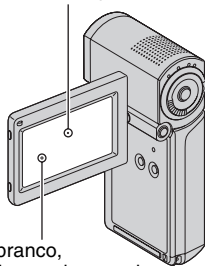
 (Filme)/ (Foto) (pág. 21), a luz ACCESS (pág. 22) ou a luz QUICK ON (pág. 16) estiverem acesas ou piscando. Caso contrário, a mídia poderá ser danificada, as imagens gravadas poderão ser perdidas ou outros problemas de funcionamento poderão ocorrer.

- Ejetar o “Memory Stick PRO Duo” da câmera de vídeo.
 - Remover a bateria ou o adaptador CA da câmera de vídeo.
 - Aplicar choque mecânico ou vibração à câmera de vídeo.
- Se você fechar o painel LCD quando a câmera de vídeo estiver conectada a outros dispositivos por meio do cabo USB, as imagens gravadas poderão ser perdidas.
- Ao conectar sua câmera de vídeo a outro dispositivo por meio de um cabo, certifique-se de inserir o plugue do conector de maneira correta. Forçar o plugue no terminal poderá danificar o terminal, resultando em mau funcionamento da câmera de vídeo.
- Desconecte o adaptador CA da Handycam Station segurando a Handycam Station e o plugue CC.
- Certifique-se de desligar a câmera de vídeo ao inseri-la na ou removê-la da Handycam Station.

Sobre os itens de menu, o painel LCD e a objetiva

- Um item de menu acinzentado está indisponível para as condições de reprodução ou gravação atuais.
- A tela LCD é fabricada com tecnologia de alta precisão, para que mais de 99,99% dos pixels estejam operacionais para uso efetivo. Entretanto, pequenos pontos pretos e/ou brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde) poderão aparecer constantemente na tela LCD. Esses pontos são resultados normais do processo de fabricação e não afetam de forma alguma a gravação.

Ponto preto



Ponto branco, vermelho, azul ou verde

- Você pode causar mau funcionamento expondo a tela LCD ou a objetiva à luz direta do sol por muito tempo.
- Não aponte a câmera de vídeo diretamente para o sol. Isso pode causar mau funcionamento da câmera de vídeo. Faça imagens do sol apenas em condições de pouca luminosidade, como ao entardecer.

Sobre alteração do ajuste de idioma

- As exibições na tela apresentadas no idioma local são utilizadas para ilustrar os procedimentos de operação. Se necessário, altere o idioma na tela antes de usar sua câmera de vídeo (pág. 22).

Sobre a gravação

- Antes de iniciar a gravação, teste a função de gravação para ter certeza de que a imagem e o som são gravados sem nenhum problema.
- O conteúdo da gravação não poderá ser compensado, mesmo se a gravação ou reprodução não for efetuada devido a um mau funcionamento da câmera de vídeo, da mídia de armazenamento, etc.
- Os sistemas de TV em cores diferem entre países/regiões. Para visualizar suas gravações na TV, é preciso ter uma TV compatível com o sistema NTSC.
- Programas de televisão, filmes, fitas de vídeo e outros materiais podem estar protegidos por direitos autorais. A gravação não autorizada desses materiais poderá infringir as leis de direitos autorais.

Se você não conseguir gravar/reproduzir imagens, execute a função [FORMATO MÍDIA]

- Se você repetir a gravação/exclusão de imagens por um tempo longo, ocorrerá fragmentação de dados na mídia. As imagens não podem ser salvas nem gravadas. Nesse caso, salve-as primeiro em uma mídia externa e, depois, execute a função [FORMATO MÍDIA] (pág. 61).
Fragmentação ⓘ Glossário (pág. 111)

Notas sobre reprodução de imagens gravadas em outros dispositivos

- Sua câmera de vídeo é compatível com MPEG-4 AVC/H.264 Perfil Alto para gravação de qualidade de imagem HD (alta definição). Por isso, não é possível reproduzir imagens gravadas com qualidade de imagem HD (alta definição) na câmera de vídeo usando os dispositivos a seguir:

- Outros dispositivos compatíveis com o formato AVCHD, mas não compatíveis com Perfil Alto
- Dispositivos não compatíveis com o formato AVCHD

Salvar todos os dados de imagem gravados

- Para evitar perder os dados de imagem, salve todas as imagens gravadas em mídias externas. É recomendável salvar os dados de imagem em um disco, como o DVD-R, usando seu computador etc. (pág. 46). Além disso, você pode salvar os dados de imagem usando um videocassete ou um gravador de DVD/HDD (pág. 55).
- É recomendável salvar os dados de imagem periodicamente, após a gravação.

Sobre este Guia

- As imagens da tela LCD usadas como ilustração neste Guia foram capturadas usando uma câmera digital estática e, por isso, podem estar diferentes.
- O projeto e as especificações da câmera de vídeo e outros acessórios estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Sobre a objetiva Carl Zeiss

A câmera de vídeo está equipada com uma objetiva Carl Zeiss, desenvolvida por uma parceria da Carl Zeiss, na Alemanha, e da Sony Corporation, e produz imagens de qualidade superior. Ela utiliza o sistema de medida MTF para câmeras de vídeo e oferece a típica qualidade da objetiva Carl Zeiss.

MTF= Modulation Transfer Function. O valor numérico indica a quantidade de luz de um motivo que penetra na objetiva.

Índice

Leia este guia antes de operar a câmera de vídeo	2
Exemplos de motivo e soluções	7

Desfrutando da câmera de vídeo

Fluxo de operação	8
“  HOME” e “  OPTION” - Aproveitando os dois tipos de menus	12

Introdução

Etapa 1: Verificando os itens fornecidos	15
Etapa 2: Carregando a bateria	16
Etapa 3: Ligando a alimentação e ajustando o painel LCD	19
Etapa 4: Ajustando a data e a hora	21
Alterando o ajuste de idioma	22
Etapa 5: Inserindo o “Memory Stick PRO Duo”	22

Gravando/Reproduzindo

Gravando e reproduzindo com facilidade (Operação da Easy Handycam)	24
Gravação	28
Aplicando zoom	30
Gravando som com mais presença (gravação surround 5,1ch)	30
Iniciando filmagem rapidamente (QUICK ON)	31
Gravando imagens estáticas de alta qualidade durante a gravação de filmes (Dual Rec)	31
Gravando no modo de espelho	31
Gravando ações rápidas em movimento lento (GR.LEN.SUAVE)	32

Reprodução	33
Procurando cena desejada por detalhes (Índice de Rolo de Filme)	36
Procurando cena desejada por face (Índice de Face)	36
Procurando imagens desejadas por data (Índice de datas)	37
Usando zoom PB	37
Reproduzindo várias imagens estáticas (Apresentação de slides)	38
Reproduzindo imagem na TV	39
Salvando imagens	46

Editando

Categoria  (OUTROS)	47
Apagando imagens	48
Capturando imagem estática em um filme	50
Dividindo um filme	51
Criando a Lista de reprodução	52
Copiando em outros dispositivos	55
Imprimindo imagens gravadas (PictBridge Impressora compatível com)	58

Utilizando mídia

Categoria  (GERENCIAR MÍDIA)	60
Ajustando a qualidade da imagem	60
Verificando informações do “Memory Stick PRO Duo”	61
Excluindo todas as imagens (Formatação)	61
Corrigindo o arquivo de banco de dados de imagem	62

Personalizando a câmera de vídeo

O que você pode fazer com a categoria  (AJUSTES) do	
 HOME MENU	63
Utilizando o HOME MENU	63
Lista dos itens da categoria  (AJUSTES)	64
AJUSTES DE FILME	65
(Itens para gravação de filmes)	
AJUSTES DE FOTO	69
(Itens para gravação de imagens estáticas)	
AJ.VISUALIZ.IMAG	70
(Itens para personalizar o display)	
AJ.SOM/DISPLAY	71
(Itens para ajustar o som e a tela)	
AJUSTES DE SAÍDA	72
(Itens para conexão com outros dispositivos)	
AJ.REL/  IDIOMA	73
(Itens para definir o relógio e o idioma)	
AJUSTES GERAIS	74
(Outros itens de configuração)	
Ativação de funções utilizando o  OPTION MENU	75
Utilizando o OPTION MENU	75
Gravando itens no OPTION MENU	76
Visualizando itens no OPTION MENU	76
Funções ajustadas no  OPTION MENU	77

Solução de problemas

Solução de problemas	82
Mensagens e indicadores de aviso	89

Informações adicionais

Utilizando sua câmera de vídeo no exterior	93
Estrutura de arquivos/pasta no "Memory Stick PRO Duo"	95
Manutenção e precauções	97
Sobre o formato AVCHD	97
Sobre o "Memory Stick"	97
Sobre a bateria "InfoLITHIUM"	99
Sobre x.v.Color	100
Sobre o manuseio da câmera de vídeo	100

Referência rápida

Identificando peças e controles	105
Indicadores exibidos durante a gravação/reprodução	109
Glossário	111
Índice remissivo	112

Exemplos de motivo e soluções

Verificando a tacada de golfe



► GR.LEN.SUAVE.....32

Obtendo uma boa cena de uma pista de esqui ou praia



► PRAIA 79

► NEVE 79

Capturando imagens estáticas durante a gravação de filmes



► Dual Rec 31

Uma criança no palco sob um foco de iluminação



► FOCO ILUM. 79

Flores em close



► RETRATO 79

► FOCO 77

► TELE MACRO.....77

Fogos de artifício em todo o seu esplendor



► FOGO DE ARTIFÍCIO.....79

► FOCO 77

Focalizando o cão no lado esquerdo da tela



► FOCO 77

► FOCO PONTO.....77

Uma criança dormindo sob luz fraca



► COLOR SLOW SHTR 80

Fluxo de operação

► Introdução (pág. 15).

- No “Memory Stick PRO Duo” que você pode usar na câmera de vídeo, consulte página 2.
- A câmera de vídeo liga quando você abre o painel LCD (pág. 19).



► Gravar usando a câmera de vídeo (pág. 28).

■ Gravando com qualidade de imagem HD (alta definição)

- A câmera de vídeo é compatível com o formato AVCHD “1920 × 1080/60i” (pág. 97), que fornece belas imagens bastante detalhadas.



■ Usando QUICK ON ao abrir/fechar o painel LCD (pág. 31)

- Quando você fecha o painel LCD na espera/gravação, a câmera de vídeo entra no modo sleep (modo de economia de energia). Você pode iniciar a gravação rapidamente ao abrir o painel LCD novamente.

⚡ Notas

- O ajuste padrão é [HD SP], que é o formato AVCHD “1440 × 1080/60i” (pág. 65).
- Você também pode gravar com qualidade de imagem SD (definição padrão) (pág. 60).
- O “Formato AVCHD 1080i” é abreviado para “AVCHD” neste manual, salvo quando for descrito com mais detalhes.



► Reproduzir as imagens com a câmera de vídeo.

■ Visualizando na tela LCD da câmera de vídeo (pág. 33)

■ Visualizando em uma TV de alta definição (pág. 41)

Você pode desfrutar filmes HD (alta definição) altamente detalhados e brilhantes.



💡 Dicas

- Você pode consultar o [GUIA CONEXÃO TV] (pág. 40) exibido na tela para obter informações sobre como conectar a TV e a câmera de vídeo.
- É possível reproduzir imagens em uma TV com qualidade de imagem SD (definição padrão).

► Reproduzir as imagens pelo slot do Memory Stick de dispositivos compatíveis com o formato AVCHD.

Você pode reproduzir imagens salvas em um “Memory Stick PRO Duo” inserido no slot do Memory Stick de dispositivos compatíveis com o formato AVCHD, por exemplo, um PLAYSTATION®3*¹ ou um VAIO*².



*¹ Talvez o PLAYSTATION®3 não esteja disponível em alguns países/regiões.

*² Sabe-se que essa operação pode ser feita no VAIO, à venda desde janeiro de 2006, que atende aos requisitos de operação recomendados do software fornecido (Picture Motion Browser).

- Sempre atualize seu PLAYSTATION®3 para usar a versão mais recente do software de sistema do PLAYSTATION®3.
- Talvez não seja possível reproduzir imagens diretamente do slot do Memory Stick, dependendo do dispositivo compatível com o formato AVCHD.



► Salvar imagens gravadas.

■ Copiando em outros dispositivos (pág. 55)

A qualidade de imagem da cópia (HD (alta definição)/SD (definição padrão)) varia dependendo do dispositivo conectado. Para obter detalhes, consulte página 55.



■ Editando no computador (pág. 46)

Você pode importar imagens com qualidade de imagem HD (alta definição) para um computador ou salvar as imagens em um disco. Consulte o “Guia do PMB”.



► Apagar imagens.

Se o “Memory Stick PRO Duo” estiver cheio, não será possível gravar novas imagens. Apague, do “Memory Stick PRO Duo”, os dados de imagem salvos no computador ou no disco. Se você apagar as imagens salvas em outro lugar, será possível gravar novas imagens no espaço liberado recentemente do “Memory Stick PRO Duo”.



■ Apagando as imagens selecionadas (pág. 48)

■ Apagando todas as imagens ([FORMATO MÍDIA], pág. 61)

Tempo de gravação esperado dos filmes

O tempo de gravação depende da capacidade do “Memory Stick PRO Duo” e do modo de gravação (pág. 65).

Tempo de gravação aproximado em minutos (Tempo de gravação mínimo em minutos)

Capacidade do “Memory Stick PRO Duo”	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
Qualidade de imagem HD (alta definição) – Formato AVCHD					
AVC HD 16M (FH) (qualidade superior)*	6 (6)	10 (10)	25 (25)	55 (55)	110 (110)
AVC HD 9M (HQ) (alta qualidade)**	10 (9)	25 (20)	55 (40)	115 (80)	230 (160)
AVC HD 7M (SP) (qualidade padrão)**	15 (10)	30 (20)	65 (45)	140 (100)	280 (200)
AVC HD 5M (LP) (longa duração)**	20 (15)	40 (35)	85 (70)	180 (145)	355 (290)

* Os filmes são gravados com o formato AVCHD 1920 × 1080/60i.

** Os filmes são gravados com o formato AVCHD 1440 × 1080/60i.

Capacidade do “Memory Stick PRO Duo”	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
Qualidade de imagem SD (definição padrão) – Formato MPEG2					
SD 9M (HQ) (alta qualidade)	10 (10)	25 (25)	55 (50)	115 (100)	230 (205)
SD 6M (SP) (qualidade padrão)	20 (10)	40 (25)	80 (50)	170 (100)	340 (205)
SD 3M (LP) (longa duração)	35 (25)	80 (50)	160 (105)	325 (215)	655 (435)

• Ao usar o “Memory Stick PRO Duo” fabricado pela Sony Corporation.

Dicas

- Imagens como 16M na tabela mostram a taxa de bit normal. M significa Mbps.
- Para saber o número de gravação das imagens estáticas, consulte a página 69.
- Você pode gravar filmes com no máximo 3.999 cenas usando a qualidade de imagem HD (alta definição), e 9.999 cenas usando a qualidade de imagem SD (definição padrão).

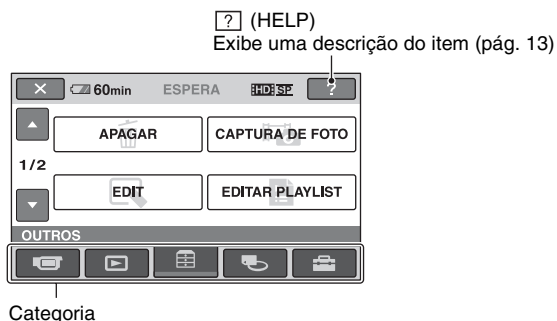
A câmera de vídeo usa o formato VBR (Variable Bit Rate) para ajustar a qualidade de imagem automaticamente para adaptar a cena gravada. Essa tecnologia provoca flutuações no tempo de gravação do “Memory Stick PRO Duo”.

Filmes com movimentos rápidos e imagens complexas são gravados com uma taxa de bits superior, reduzindo o tempo de gravação total.

“HOME” e “OPTION”

- Aproveitando os dois tipos de menus

“HOME MENU” - o ponto de partida das operações da câmera de vídeo



► Categorias e itens do HOME MENU

Categoria (CAPTURANDO)

Item	Página
FILME*	29
FOTO*	29
GR.LEN.SUAVE	32

Categoria (VISUALIZAR IMAGENS)

Item	Página
VISUAL INDEX*	33
INDEX*	36
INDEX*	36
PLAYLIST	53

Categoria (OUTROS)

Item	Página
APAGAR*	48
CAPTURA DE FOTO	50
EDIT	51
EDITAR PLAYLIST	52
IMPRIMIR	58
CONEXÃO USB	56

Item	Página
GUIA CONEXÃO TV*	40

Categoria (GERENCIAR MÍDIA)

Item	Página
AJUSTE *	60
INFOS.MÍDIA	61
FORMATO MÍDIA*	61
REPAR.A.BD IMG.	62

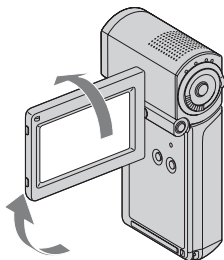
Categoria (AJUSTES) *

Para personalizar a câmera de vídeo (pág. 63).

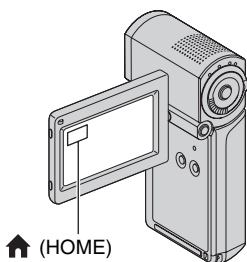
* Também é possível ajustar esses itens durante a operação da Easy Handycam (pág. 24). Para itens disponíveis na categoria (AJUSTES), consulte a pág. 64.

Utilizando o HOME MENU

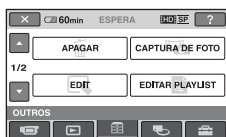
- 1 Abra o painel LCD para ligar a câmera de vídeo.



- 2 Toque em  (HOME).

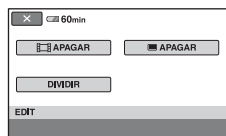


- 3 Toque na categoria desejada.
Exemplo: Categoria  (OUTROS)



- 4 Toque no item desejado.

Exemplo: [EDIT]



- 5 Siga o guia na tela para operação adicional.

Para ocultar a tela HOME MENU

Toque em .

- ▶ Quando desejar saber algo sobre a função de cada item no HOME MENU - HELP

- 1 Toque em  (HOME).

O HOME MENU é exibido.

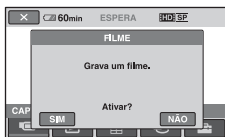


- 2 Toque em  (HELP).

A parte inferior do botão  (HELP) fica laranja.



3 Toque no item que desejar conhecer melhor.



Quando você toca em um item, uma explicação sobre ele aparece na tela.

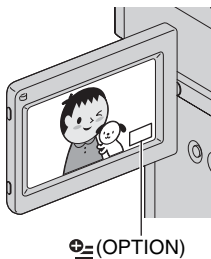
Para aplicar a opção, toque em [SIM], caso contrário, toque em [NÃO].

Para desativar HELP

Toque em [?] (HELP) novamente na etapa 2.

Utilizando o OPTION MENU

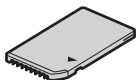
Com apenas um toque na tela durante a filmagem ou reprodução, as funções disponíveis no momento são exibidas. Você achará fácil a execução de diversos ajustes. Consulte a página 75 para obter mais detalhes.



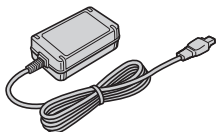
Etapa 1: Verificando os itens fornecidos

Verifique se os itens a seguir foram fornecidos com a câmera de vídeo. O número entre parênteses indica a quantidade fornecida.

"Memory Stick PRO Duo" 4 GB (1)
(pág. 22)



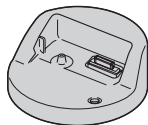
Adaptador CA (1) (pág. 16)



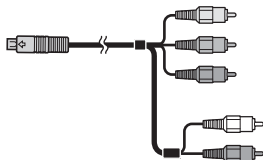
Cabo de alimentação (1) (pág. 16)



Handycam Station (1) (pág. 16, 108)



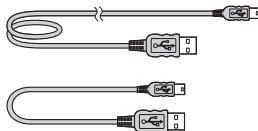
Cabo A/V de componente (1) (pág. 41)



Cabo de conexão A/V (1) (pág. 41, 55)



Cabo USB (comprido) (1)/
Cabo USB (curto) (1) (pág. 56, 58)

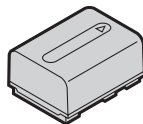


Adaptador de terminal USB dedicado (1)/
Tampa do adaptador USB (1) (pág. 107)

O Adaptador de terminal USB dedicado e a tampa do adaptador USB já estão acoplados no cabo USB (curto).



Bateria recarregável (1) (pág. 16, 99)
NP-FH50



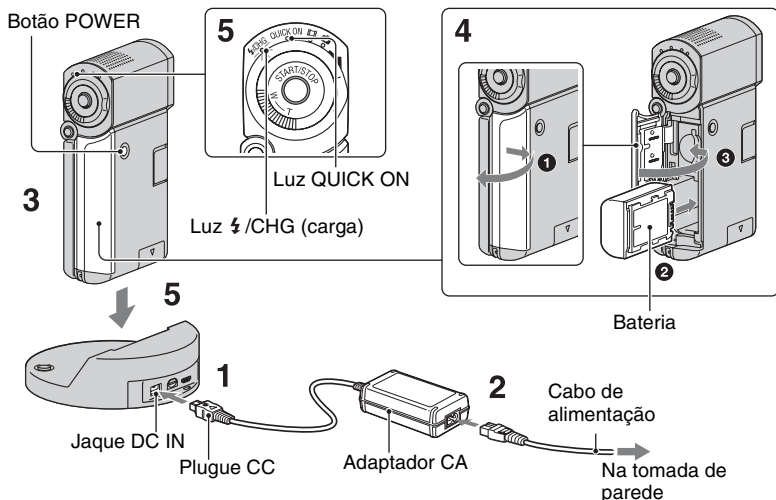
Tira de pulso (1) (pág. 107)

CD-ROM "Handycam Application Software" (1)

- Picture Motion Browser (Software)
- Guia do PMB
- Guia da Handycam (este Guia)

"Manual de instruções" (1)

Etapa 2: Carregando a bateria



É possível carregar a bateria “InfoLITHIUM” NP-FH50 (pág. 99) depois de acoplá-la à câmera de vídeo.

Notas

- Não é possível acoplar uma bateria “InfoLITHIUM” diferente da NP-FH50 à câmera de vídeo.

4 Insira a bateria.

- 1 Abra a tampa da bateria/Memory Stick Duo.
- 2 Insira a bateria até ouvir um clique.
- 3 Feche a tampa da bateria/Memory Stick Duo.

5 Coloque a câmera de vídeo na Handycam Station, conforme mostrado acima, e insira-a na Handycam Station, de forma segura, até encaixá-la completamente.

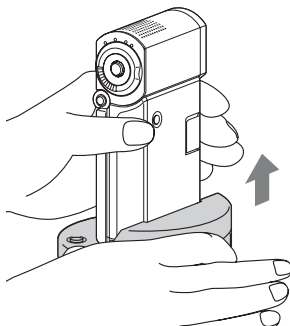
A luz ⚡ /CHG (carga) acende e a bateria começa a carregar. Quando a luz ⚡ /CHG (carga) apagar, significará que a bateria está totalmente carregada.

Notas

- Não é possível carregar a bateria enquanto a luz QUICK ON estiver piscando. Quando a luz QUICK ON estiver piscando, pressione POWER para desligar a câmera de vídeo. Antes de carregar a bateria, verifique se a luz QUICK ON não está piscando.
- Ao inserir a câmera de vídeo na Handycam Station, feche a tampa do jaque DC IN.
- Desconecte o adaptador CA do jaque DC IN segurando a Handycam Station e o plugue CC.

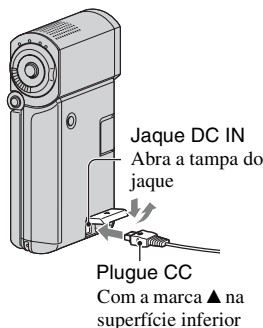
Para remover a câmera de vídeo da Handycam Station

Feche o painel LCD e remova a câmera de vídeo da Handycam Station, segurando a câmera de vídeo e a Handycam Station.



Para carregar a bateria usando apenas o adaptador CA

Feche o painel LCD com a câmera de vídeo desligada e conecte o adaptador CA ao jaque DC IN da câmera de vídeo.

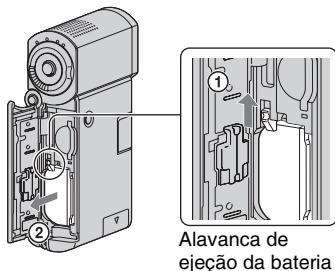


Notas

- Desconecte o adaptador CA do jaque DC IN segurando a câmera de vídeo e o plugue CC.

Para remover a bateria

Desligue a câmera de vídeo e abra a tampa da bateria/Memory Stick Duo. Deslize a alavanca de ejeção da bateria. Não deixe a bateria cair.



Notas

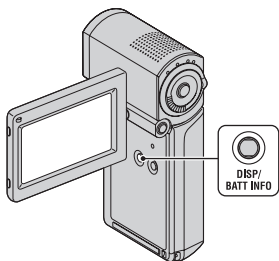
- Quando você remover a bateria ou desconectar o adaptador CA, verifique se a luz (Filme)/luz (Foto) (pág. 21)/luz ACCESS (pág. 22)/luz QUICK ON está apagada.
- Ao guardar a bateria, descarregue-a completamente antes de guardá-la por um longo período (consulte a página 99 para obter detalhes sobre armazenamento).

Para usar uma fonte de alimentação de uma tomada de parede

Faça as mesmas conexões de quando você carrega a bateria. Nesse caso, a bateria não perderá a carga.

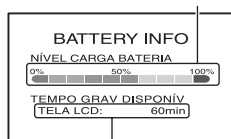
Para verificar a bateria restante (Battery Info)

Depois de abrir o painel LCD, pressione POWER para desligar a câmera de vídeo e pressione DISP/BATT INFO.



Após alguns instantes, o tempo de gravação aproximado e as informações da bateria aparecerão por cerca de 7 segundos. Enquanto as informações da bateria são exibidas, você poderá visualizá-las por até 20 segundos ao pressionar DISP/BATT INFO novamente.

Tempo restante da bateria (aprox.)



Capacidade de gravação (aprox.)

Tempo de execução disponível da bateria

Tempo de carga:

Tempo aproximado (em min.) necessário para carregar por completo uma bateria totalmente descarregada.

Tempo de gravação/reprodução:

Tempo aproximado (em min.) disponível, quando uma bateria totalmente carregada é usada.

“HD” significa qualidade de imagem de alta definição e “SD” significa qualidade de imagem padrão.

(Unidade: min.)

	HD	SD
Tempo de carga	135	
Tempo de gravação*1*2		
Tempo de gravação contínua	95	120
Tempo de gravação normal*3	45	60
Tempo de reprodução*2	130	145

*1 [MODOS GRV]: SP

*2 Quando a luz de fundo do LCD está acesa.

*3 O tempo de gravação normal mostra o tempo que você inicia/pára a gravação, liga e desliga a unidade e aplica zoom várias vezes.

Notas sobre a bateria

- Ao remover a bateria, desligue a câmera de vídeo e apague a luz (Filme)/luz (Foto) (pág. 21)/luz ACCESS (pág. 22)/luz QUICK ON.
- A luz /CHG (carga) pisca durante o carregamento ou a Battery Info (pág. 18) não será exibida corretamente nas seguintes condições:
 - A bateria não está inserida corretamente.
 - A bateria está danificada.
 - A bateria está gasta (apenas para Battery Info).

- A alimentação não será fornecida pela bateria, se o adaptador CA estiver conectado ao jack DC IN da câmera de vídeo ou da Handycam Station, mesmo se o cabo de alimentação estiver desconectado da tomada de parede.

Notas sobre o tempo de carga/gravação/reprodução

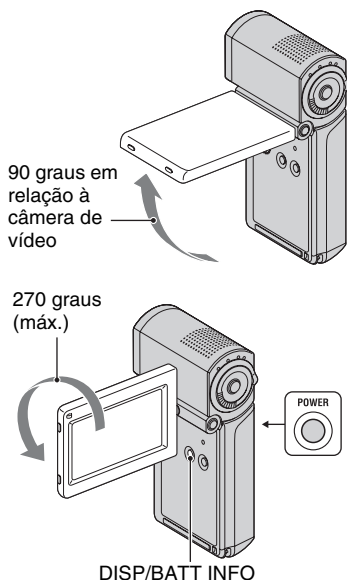
- Tempo medido usando a câmera de vídeo a uma temperatura de 25 °C (o recomendado é de 10 °C a 30 °C).
- O tempo de gravação e reprodução será menor quando a câmera de vídeo for usada em ambientes com baixa temperatura.
- O tempo de gravação e de reprodução será menor dependendo das condições em que se encontra a câmera de vídeo.

Notas sobre o adaptador CA

- Use a tomada de parede mais próxima quando utilizar o adaptador CA. Desconecte imediatamente o adaptador CA da tomada de parede, se houver mau funcionamento durante a utilização da câmera de vídeo.
- Não use o adaptador CA em espaços estreitos, por exemplo, entre uma parede e móveis.
- Não provoque curtos-circuitos tocando no plugue CC do adaptador CA ou no terminal da bateria com objetos metálicos. Isso pode causar mau funcionamento.
- Mesmo se a câmera de vídeo estiver desligada, o cabo de alimentação CA (principal) continuará fornecendo energia enquanto estiver conectado à tomada de parede pelo adaptador CA.

Etapa 3: Ligando a alimentação e ajustando o painel LCD

A câmera de vídeo liga quando você abre o painel LCD.



1 Abra o painel LCD.

Sua câmera de vídeo liga.

Para ligar sua câmera de vídeo com o painel LCD aberto, feche e abra novamente ou pressione POWER com o painel LCD aberto.

2 Ajuste o painel LCD.

Gire o painel LCD até obter o melhor ângulo para gravar ou reproduzir.

Para desligar a luz de fundo do LCD e fazer com que a bateria dure mais

Pressione e mantenha pressionado DISP/BATT INFO por alguns segundos até  ser exibido.

Esse ajuste é prático para o uso da câmera em condições de muita luminosidade ou para poupar a carga da bateria. A imagem gravada não será afetada pelo ajuste. Para acender a luz de fundo do LCD, pressione e mantenha pressionado DISP/BATT INFO por alguns segundos até que  desapareça.

Para desligar a alimentação

Ao gravar no modo em espera/gravação, feche o painel LCD e pressione POWER. Caso contrário, feche o painel LCD e pressione POWER.

Notas

- Se você não usar a câmera de vídeo por **aproximadamente 3 meses**, a bateria embutida recarregável será descarregada e os ajustes de data e hora poderão ser apagados da memória. Nesse caso, carregue a bateria recarregável e, em seguida, ajuste a data e a hora novamente (pág. 102).
- A câmera de vídeo leva alguns segundos para ficar pronta para filmar depois de ser ligada. Não é possível operá-la durante esse período.
- A tampa da objetiva abre automaticamente quando a câmera é ligada. Ela fecha quando a tela de reprodução é selecionada ou quando a câmara é desligada.
- No ajuste feito no momento da compra, a alimentação será desligada automaticamente se você não operar a câmera de vídeo mais de 5 minutos, para economizar a energia da bateria ([DESLIG AUTO], pág. 74).

Dicas

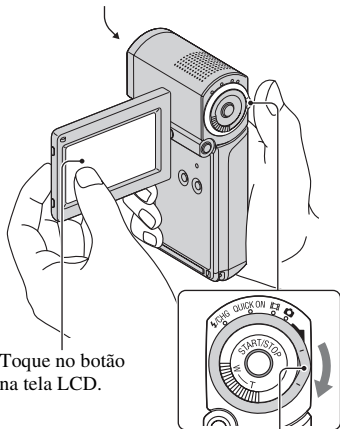
- Se você girar o painel LCD 180 graus, será possível fechá-lo com a tela LCD voltada para fora. Esse procedimento é conveniente durante as operações de reprodução.
- Toque em  (HOME) →  (AJUSTES) → [AJ.SOM/DISPLAY] → [BRILHO LCD] (pág. 71) e ajuste o brilho da tela LCD.

- As informações ficam exibidas ou ocultas (exibição ↔ não exibida) sempre que você pressiona DISP/BATT INFO.

Etapa 4: Ajustando a data e a hora

Ajuste a data e a hora quando usar a câmera de vídeo pela primeira vez. Se você não ajustar a data e a hora, a tela [AJUST.RELÓG] será exibida sempre que a câmera de vídeo for ligada ou a posição do interruptor de seleção  (Filme)/ (Foto) for alterada.

Tampa da objetiva



Toque no botão na tela LCD.

Interruptor de seleção
 (Filme)/ (Foto)

1 Abra o painel LCD para ligar a câmera de vídeo.

2 Deslize o interruptor de seleção  (Filme)/ (Foto) repetidamente na direção da seta até que a luz acenda.

 (Filme): Para gravar filmes

 (Foto): Para gravar imagens estáticas

Vá para a etapa **4** ao ligar a câmera de vídeo pela primeira vez.

3 Toque em  (HOME) →  (AJUSTES) → [AJ.REL/  IDIOMA] → [AJUST.RELÓG].

A tela [AJUST.RELÓG] é exibida.



4 Selecione a área geográfica desejada com / e toque em [PRÓXIMO].

5 Ajuste [HR.VERÃO] e toque em [PRÓXIMO].

6 Ajuste [A] (ano) com /.



7 Selecione [M] com / e ajuste o mês com /.

8 Ajuste [D] (dia), a hora e os minutos da mesma forma e toque em [PRÓXIMO].

9 Verifique se o relógio está ajustado corretamente e toque em **[OK]**.

O relógio começa a funcionar.

Você pode ajustar para qualquer ano até 2037.

Para meia-noite, ajuste como 12:00 AM.

Para meio-dia, ajuste como 12:00 PM.

Dicas

- A data e a hora não aparecem durante a gravação, mas são gravadas automaticamente no “Memory Stick PRO Duo” e podem ser exibidas na reprodução ([CÓD.DADOS], pág. 70).
- Consulte a página 94 para obter informações sobre “Diferença na hora mundial”.
- Se os botões do painel digital não funcionarem corretamente, ajuste o painel digital (CALIBRAÇÃO, pág. 101).

Alterando o ajuste de idioma

Você pode alterar as exibições na tela para apresentar mensagens em um idioma específico. Para selecionar o idioma na tela, toque em  (HOME) →  (AJUSTES) → [AJ.REL/ IDIOMA] → [ AJUSTE IDIOMA] (pág. 73).

Etapa 5: Inserindo o “Memory Stick PRO Duo”

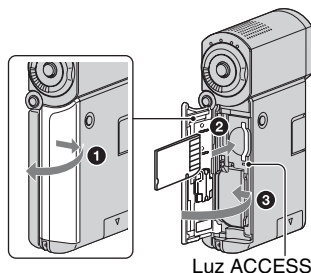
Consulte a página 2 para obter informações sobre o “Memory Stick” que você pode usar com sua câmera de vídeo.

Dicas

- Consulte as páginas a seguir para obter informações sobre o tempo de gravação de filmes e o número de imagens estáticas gravadas.
 - Filmes (pág. 10)
 - Imagens estáticas (pág. 69)

1 Insira o “Memory Stick PRO Duo”.

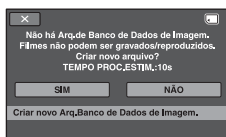
- 1 Abra a tampa da bateria/Memory Stick Duo.
- 2 Insira o “Memory Stick PRO Duo” até ouvir um clique.
- 3 Feche a tampa da bateria/Memory Stick Duo.



2 Abra o painel LCD e acenda a luz (Filme).



Ao inserir o novo “Memory Stick PRO Duo” a tela [Criar novo Arq.Banco de Dados de Imagem.] será exibida.



3 Toque em [SIM].

Para ejetar o “Memory Stick PRO Duo”

Abra a tampa da bateria/Memory Stick Duo, pressione levemente “Memory Stick PRO Duo” uma vez.

⚙️ Notas

- Não execute nenhuma das ações descritas a seguir quando as luzes do modo  (Filme)/  (Foto) (pág. 21), a luz ACCESS ou a luz QUICK ON (pág. 16) estiverem acesas ou piscando.
Caso contrário, a mídia poderá ser danificada, as imagens gravadas poderão ser perdidas ou outros problemas de funcionamento poderão ocorrer.
 - Ejetar o “Memory Stick PRO Duo” da câmera de vídeo
 - Remover a bateria ou o adaptador CA
 - Balançar ou bater a câmera de vídeo
- Não abra a tampa da bateria/Memory Stick Duo durante a gravação.
- Se você forçar o “Memory Stick PRO Duo” no slot na direção errada, o “Memory Stick PRO Duo”, o slot do Memory Stick Duo ou os dados de imagem poderão ser danificados.
- Se [Falha ao criar um novo Arquivo de Banco de Dados de Imagem. Talvez não haja espaço livre suficiente.] for exibido na etapa 3, formate o “Memory Stick PRO Duo” (pág. 61). Observe que a formatação apagará todos os dados gravados no “Memory Stick PRO Duo”.
- Cuidado ao inserir ou ejetar o “Memory Stick PRO Duo”, pois o “Memory Stick PRO Duo” pode escapar e cair.

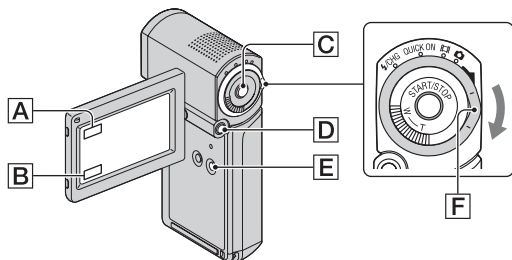
💡 Dicas

- Você pode filmar imagens estáticas sem criar um arquivo de gerenciamento.



Gravando e reproduzindo com facilidade (Operação da Easy Handycam)

A operação da Easy Handycam automatiza quase todos os ajustes para que você possa realizar operações de gravação e reprodução sem ajustes detalhados. Além disso, é possível aumentar o tamanho da fonte na tela para facilitar a visualização.



Gravando filmes



- 1 Abra o painel LCD para ligar a luz (Filme).

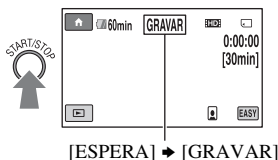


- 2 Pressione EASY .



EASY aparece na tela LCD.

- 3 Pressione START/STOP para iniciar a gravação.*



Para interromper a gravação, pressione START/STOP novamente.

Gravando imagens estáticas



- 1 Abra o painel LCD.

- 2 Deslize o interruptor de seleção (Filme)/ (Foto) na direção da seta até que a luz (Foto) acenda.



- 3 Pressione EASY .



EASY aparece na tela LCD.

- 4 Pressione PHOTO levemente para ajustar o foco (ouve-se um bipe) e pressione completamente (ouve-se um clique do obturador).



* O [MODO GRV] está ajustado como [HD SP] ou [SD SP] (pág. 65).

Notas

- Se você fechar o painel LCD, a gravação será interrompida.

Dicas

- Durante a operação da Easy Handycam, as faces são detectadas com quadros ([DETECÇÃO FACE], pág. 68).

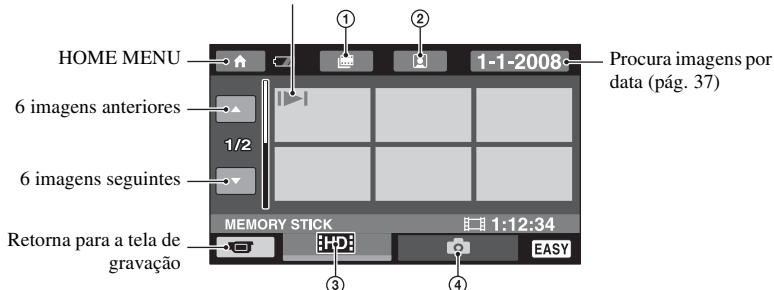
Reproduzindo imagens estáticas/filmes gravados

1 Abra o painel LCD para ligar a câmera de vídeo.

2 Toque em (VISUALIZAR IMAGENS) .

A tela VISUAL INDEX aparece na tela LCD (pode demorar alguns segundos para as miniaturas serem exibidas)

Exibe a imagem reproduzida/gravada por último em cada uma das guias
(► para imagem estática)



①  : Vai para a tela Índice de Rolo de Filme.

②  : Vai para a tela Índice de Face.

③  : Exibe filmes com qualidade de imagem HD (alta definição).*

④  : Exibe imagens estáticas.

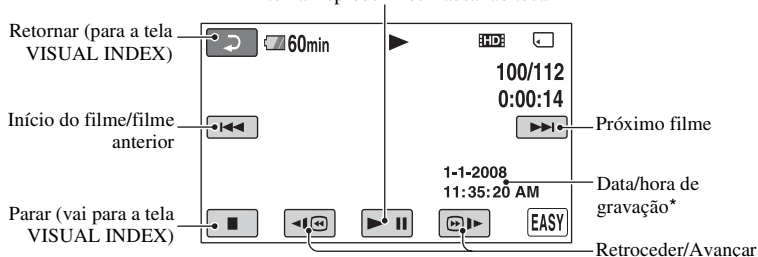
*  exibido ao selecionar o filme com qualidade de imagem SD (definição padrão) em [AJUSTE /SD] (pág. 60).

3 Inicie a reprodução.

Filmes:

Toque na guia **[HD]** ou **[SD]** e no filme a ser reproduzido.

Alterna Reproduzir ou Pausar ao tocar



* A configuração de [CÓD.DADOS] é ajustada para [DATA/HORA] (pág. 70).

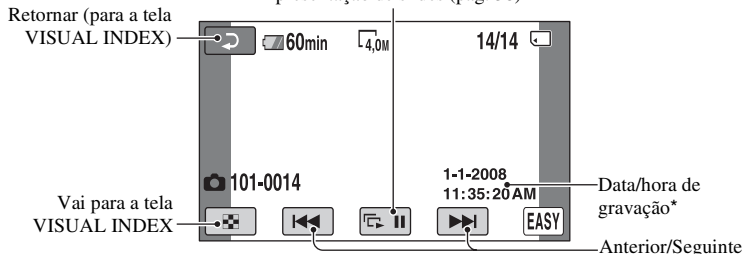
Dicas

- Quando a reprodução do filme selecionado alcança o último filme, a tela retorna para VISUAL INDEX.
- Para diminuir a velocidade de reprodução, toque em **[1/2]** / **[1/4]**, quando estiver pausado.
- Você pode ajustar o volume tocando em **[HOME]** **[A]** → **[AJUSTES]** → **[AJUSTES DE SOM]** → **[VOLUME]**, depois, toque em **[−]** / **[+]**.
- Para alterar a qualidade de imagem da reprodução do filme, selecione a qualidade desejada em **[AJUSTE **[HD]/[SD]**]** (pág. 60).

Imagens estáticas:

Toque na guia **[IM]** e na imagem estática a ser reproduzida.

Apresentação de slides (pág. 38)



* A configuração de [CÓD.DADOS] é ajustada para [DATA/HORA] (pág. 70).

Notas

- Se você fechar o painel LCD durante a exibição da tela INDEX ou a reprodução de imagens, a câmera de vídeo será desligada.

Para cancelar a operação da Easy Handycam

Pressione EASY  novamente. EASY desaparece da tela LCD.

Ajustes de menu durante a operação da Easy Handycam

Toque em  (HOME)  para exibir os itens de menu disponíveis para alterações de configuração (pág. 12, 63).

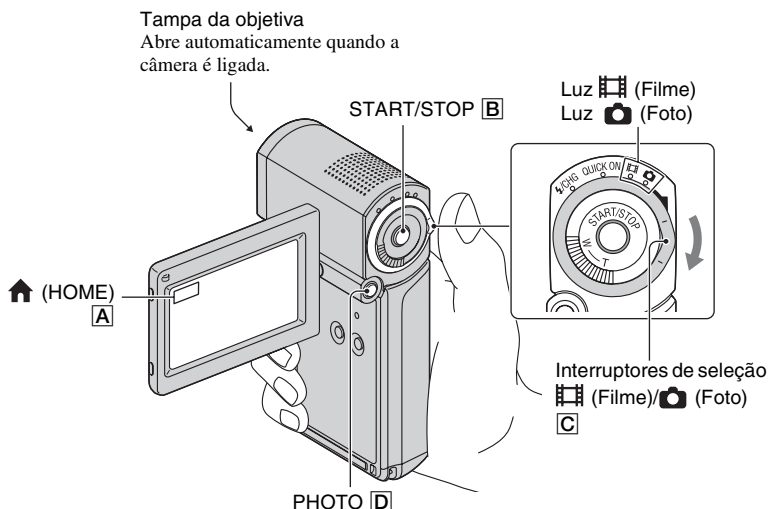
Notas

- A maioria dos itens de menu retorna automaticamente para os ajustes padrão. As configurações de alguns itens de menu são ajustadas. Para obter detalhes, consulte página 82.
- Não é possível usar  (OPTION) MENU.
- Cancele a operação da Easy Handycam se desejar adicionar efeitos às imagens ou alterar os ajustes.

Funções inválidas durante a operação da Easy Handycam

Você não pode usar algumas funções durante a operação da Easy Handycam, porque elas serão ajustadas automaticamente (pág. 82).

Gravação



Notas

- Se a luz ACCESS estiver acesa ou piscando após o término da gravação, significa que os dados ainda estão sendo gravados no “Memory Stick PRO Duo”. Não permita que ocorra choque ou vibração em sua câmera de vídeo e não remova a bateria ou o adaptador CA.
- Quando um arquivo de filme excede 2 GB, o próximo arquivo de filme é criado automaticamente.
- Se você fechar o painel LCD, a gravação será interrompida.

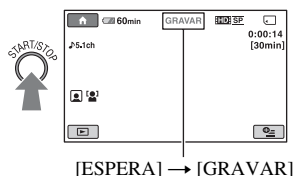
Dicas

- Para obter os tipos de “Memory Stick” que podem ser usados na sua câmera de vídeo, consulte página 2.
- Você pode verificar o tempo de gravação e a capacidade restante, etc. ao tocar em **HOME** [A] → **GERENCIAR MÍDIA** → [INFOS.MÍDIA] (pág. 61).
- Os filmes são gravados na qualidade de imagem HD (alta definição) no ajuste padrão (pág. 60).
- Para obter o tempo de gravação e o número de imagens graváveis, consulte página 10 e 69.
- Você pode gravar imagens estáticas na gravação de filme ao pressionar PHOTO [D] ([Dual Rec], pág. 31).
- Um quadro é mostrado na face detectada e a imagem de face detectada é automaticamente otimizada ([DETECÇÃO FACE], pág. 68).
- Quando uma face for detectada na gravação de filme, [ícone de face] piscará e a face detectada será armazenada no índice. Você pode pesquisar uma cena por imagem de face ao reproduzir ([Índice de Face], pág. 36).
- Você pode capturar imagens estáticas de filmes gravados (pág. 50).
- Você pode alternar o modo de filmagem ao tocar em **HOME** [A] → **CAPTURANDO** → [FILME] ou [FOTO].

Gravando filmes



- 1 Abra o painel LCD para ligar a luz (Filme).
- 2 Pressione START/STOP .

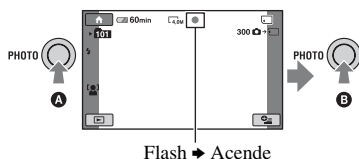


Para interromper a gravação, pressione START/STOP novamente.

Gravando imagens estáticas



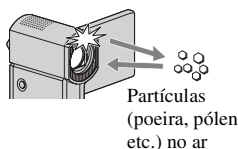
- 1 Abra o painel LCD.
- 2 Deslize o interruptor de seleção (Filme)/ (Foto) na direção da seta até que a luz (Foto) acenda.
- 3 Pressione PHOTO levemente para ajustar o foco (ouve-se um bipe) e pressione completamente (ouve-se um clique do obturador).



aparece ao lado de . Quando desaparecer, a imagem terá sido gravada.

Os “pontos redondos brancos” nas imagens estáticas

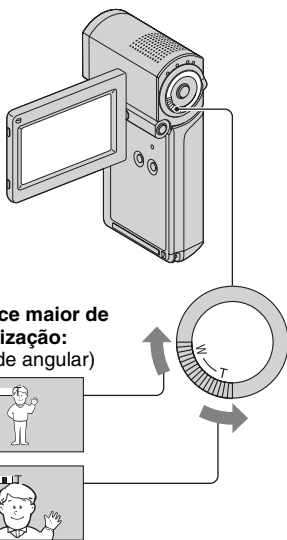
Causado por partículas (poeira, pólen etc.) fluuando próximo às lentes. Quando essas partículas são acentuadas pelo flash da câmera de vídeo, são exibidas como pontos redondos brancos.



Para reduzir os “pontos redondos brancos”, ilumine a sala e filme o motivo sem flash.

Aplicando zoom

Você pode ampliar as imagens em até 10 vezes em relação ao tamanho original com a alavanca de zoom motorizado.



Alcance maior de visualização:
(Grande angular)

Visualização aproximada: (Telefoto)

Mova ligeiramente a alavanca de zoom motorizado para obter um zoom mais lento. Mova mais para obter um zoom mais rápido.

⚡ Notas

- Lembre-se de manter o dedo sobre a alavanca de zoom motorizado. Se você tirar o dedo da alavanca de zoom motorizado, o som da alavanca também poderá ser gravado.
- A distância mínima possível entre a câmera de vídeo e o motivo, mantendo um foco nítido, é de aproximadamente 1 cm para grande angular e 80 cm para telefoto.

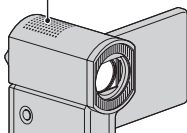
💡 Dicas

- Na gravação de filmes, você pode ajustar [ZOOM DIGITAL] (pág. 66) para aplicar um zoom maior que 10 x.

Gravando som com mais presença (gravação surround 5,1ch)

É possível gravar som surround Dolby Digital 5.1ch com o microfone embutido. Você pode desfrutar de sons realistas ao reproduzir o filme em dispositivos que ofereçam suporte a som surround 5,1ch.

Microfone embutido



Dolby Digital 5.1 Creator, som surround 5,1ch
🔊 Glossário (pág. 111)

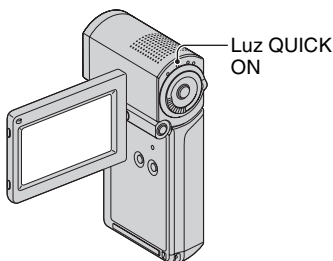
⚡ Notas

- O som 5,1ch é convertido em 2ch ao ser reproduzido na câmera de vídeo.
- Para desfrutar do som surround 5,1ch gravado com qualidade de imagem HD (alta definição), é necessário ter o dispositivo de formato AVCHD compatível com surround 5,1ch.
- Quando você conectar a câmera de vídeo com um cabo HDMI (opcional), o som de filmes com qualidade de imagem HD (alta definição) será automaticamente reproduzido como 5,1ch. O som de filmes com qualidade de imagem SD (definição padrão) é convertido para 2ch.

💡 Dicas

- Você pode selecionar a gravação de som de [SURROUND 5.1ch] (🔊 5,1ch) ou [STEREO 2ch] (🔊 2ch) ([MODOS ÁUDIO], pág. 65).

Iniciando filmagem rapidamente (QUICK ON)



Quando você fechar o painel LCD, a câmera de vídeo entrará no modo sleep (modo de economia de energia) em vez de desligar. A luz QUICK ON fica piscando no modo sleep. Na próxima vez, abra o painel LCD novamente para iniciar a gravação. A câmera de vídeo retorna ao modo de espera de gravação em aproximadamente 1 segundo.

Dicas

- No modo sleep, o consumo da bateria é aproximadamente a metade do consumo normal da gravação.
- No modo sleep, a alimentação será desligada automaticamente se você não operar a câmera de vídeo por um determinado período. Você pode ajustar o tempo que deseja que a câmera de vídeo permaneça ligada antes de ser desligada automaticamente no modo sleep ([MODOS DORMIR LIG.], pág. 74).
- Se você fechar o painel LCD durante a gravação com [GR.LEN.SUAVE] (pág. 32), sua câmera de vídeo será desligada sem entrar no modo sleep.

Gravando imagens estáticas de alta qualidade durante a gravação de filmes (Dual Rec)

É possível gravar imagens estáticas de alta qualidade durante filmagens, pressionando PHOTO.

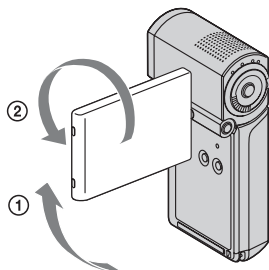
Notas

- Não eje o “Memory Stick PRO Duo” antes de a filmagem ser concluída e de as imagens estáticas serem completamente armazenadas no “Memory Stick PRO Duo”.
- O flash não poderá ser utilizado durante a Dual Rec.
- poderá ser exibido quando a capacidade do “Memory Stick PRO Duo” não for suficiente ou quando as imagens estáticas forem gravadas continuamente. Não será possível gravar imagens estáticas enquanto for exibido.

Dicas

- Quando a luz (Filme) estiver acesa, o tamanho das imagens estáticas será [2,3M] (modo 16:9) ou [1,7M] (4:3).
- A gravação de imagens estáticas durante a espera de gravação e quando a luz (Foto) estiver acesa serão as mesmas. Também é possível gravar com o flash.

Gravando no modo de espelho



Abra o painel LCD com um ângulo de 90 graus em relação à câmera de (1) e gire-o a 270 graus na direção da objetiva (2).

Dicas

- Uma imagem de espelho do motivo é exibida na tela LCD, mas, depois de gravada, a imagem ficará normal.
- Na gravação no modo de espelho, os quadros nas faces detectadas não serão exibidos (pág. 68).

Gravando ações rápidas em movimento lento (GR.LEN.SUAVE)

Motivos e ações em movimentos rápidos, que não podem ser capturados em condições habituais de filmagem, poderão ser filmados em movimento lento e uniforme por aproximadamente 3 segundos. Esse recurso é útil para filmar ações rápidas, como uma tacada de golfe ou uma jogada de tênis.

- ① Toque em  (HOME) →  (CAPTURANDO) → [GR.LEN.SUAVE].



- ② Pressione START/STOP.

Um filme de aproximadamente 3 segundos é gravado como filme em movimento lento de 12 segundos.

[Gravando...] desaparecerá quando a gravação for concluída.

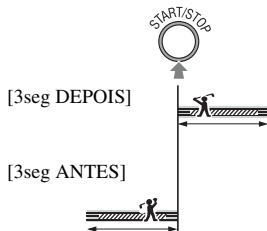
Toque em  para cancelar a gravação lenta uniforme.

Para alterar o ajuste

Toque na guia  (OPTION) →  e selecione o ajuste que deseja alterar.

- [TEMPORIZAÇÃO]

Selecione o ponto inicial da gravação, após pressionar START/STOP. O ajuste padrão é [3seg DEPOIS].



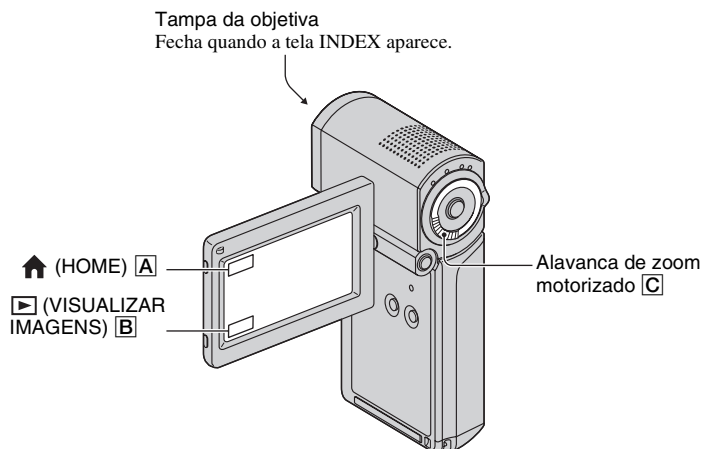
- [GRAVAR SOM]

Selecione [LIGAR] () para sobrepor sons, como conversa em filmes em câmera lenta (o ajuste padrão é [DESLIGAR]). A câmera de vídeo grava sons por aproximadamente 12 segundos enquanto [Gravando...] é exibido na etapa ②.

Notas

- Não é possível gravar sons durante a filmagem de filmes de aproximadamente 3 segundos.
- A qualidade de imagem de [GR.LEN.SUAVE] não é tão boa quanto à qualidade da imagem de gravação normal.
- Durante a operação da Easy Handycam, não é possível usar a função [GR.LEN.SUAVE]. Cancele a operação da Easy Handycam.

Reprodução



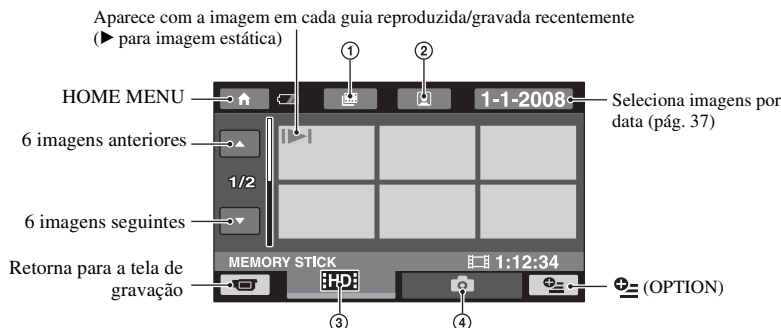
Notas

- Se você fechar o painel LCD durante a exibição da tela INDEX ou a reprodução de imagens, a câmera de vídeo será desligada.

1 Abra o painel LCD para ligar a câmera de vídeo.

2 Toque em ▶ (VISUALIZAR IMAGENS) [B].

A tela VISUAL INDEX aparece na tela LCD (pode demorar alguns segundos para as miniaturas serem exibidas).



- ① : Vai para a tela Índice de Rolo de Filme (pág. 36).
- ② : Vai para a tela Índice de Face (pág. 36).
- ③ : Exibe filmes com qualidade de imagem HD (alta definição).*
- ④ : Exibe imagens estáticas.

* exibido ao selecionar o filme com qualidade de imagem SD (definição padrão) em [AJUSTE] (pág. 60).

Dicas

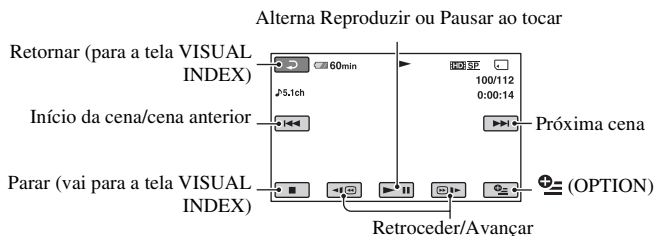
- O número das imagens na tela VISUAL INDEX pode ser alterado de 6 ↔ 12 movendo a alavanca de zoom motorizado . Para corrigir esse número, toque em (HOME) (AJUSTES) → [AJ.VISUALIZ.IMAG] → EXIBIR] (pág. 71).

3 Inicie a reprodução.

Reproduzindo filmes



Toque na guia ou e selecione o filme a ser reproduzido.

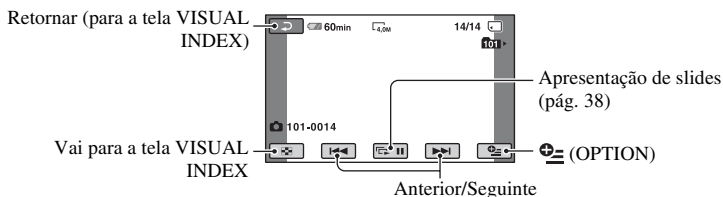


Dicas

- Quando a reprodução do filme selecionado alcança o último filme, a tela retorna para VISUAL INDEX.
- Toque em / durante a pausa para reproduzir o filme lentamente.
- Um toque em / torna o retrocesso/avanço aproximadamente 5 vezes mais rápido, 2 toques o tornam 10 vezes mais rápido, 3 toques o tornam cerca de 30 vezes mais rápido e 4 toques o tornam aproximadamente 60 vezes mais rápido.



Toque na guia e selecione a imagem estática a ser reproduzida.



Para ajustar o volume do som

Toque na guia (OPTION) → guia → [VOLUME] e ajuste o volume usando / .

Dicas

- Você pode alternar o modo de reprodução ao tocar em (HOME) → (VISUALIZAR IMAGENS) → [VISUAL INDEX].

Procurando cena desejada por detalhes (Índice de Rolo de Filme)

Os filmes podem ser divididos por um tempo estabelecido e a primeira cena de cada divisão ser exibida na tela INDEX. Você pode iniciar a reprodução de um filme pela miniatura selecionada.

1 Ligue a câmera de vídeo e toque em (VISUALIZAR IMAGENS).

A tela VISUAL INDEX é exibida.

2 Toque em (Índice de Rolo de Filme).

Retorna para a tela VISUAL INDEX



Ajusta o intervalo para criação de miniaturas de cenas em um filme.

3 Toque em / para selecionar o filme desejado.

4 Toque em / para procurar a cena desejada e toque na cena a ser reproduzida.

A reprodução é iniciada pela cena selecionada.

Dicas

- Você pode exibir a tela [Índice de Rolo de Filme] ao tocar em  (HOME) →  (VISUALIZAR IMAGENS) →  INDEX].

Procurando cena desejada por face (Índice de Face)

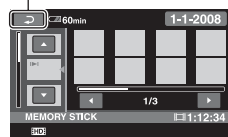
Imagens de face detectadas durante a gravação do filme são exibidas na tela de índice. Você pode reproduzir o filme pela imagem de face selecionada.

1 Ligue a câmera de vídeo e toque em (VISUALIZAR IMAGENS).

A tela VISUAL INDEX é exibida.

2 Toque em (Índice de Face).

Retorna para a tela VISUAL INDEX



3 Toque em / para selecionar o filme desejado.

4 Toque em / e na imagem de face desejada para exibir a cena.

A reprodução começa pelo início da cena com a imagem de face selecionada.

Notas

- Dependendo das condições de gravação, as faces talvez não sejam detectadas.
Exemplo: Pessoas usando óculos ou chapéus, ou uma pessoa que não está virada para a câmera.
- Ajuste [AJ.INDEX] para [LIGAR] antes de gravar para reproduzir pelo [INDEX] (ajuste padrão) (pág. 68). Verifique se a câmera está piscando durante a gravação e se as imagens de face estão armazenadas em [Índice de Face].

Dicas

- Você pode exibir a tela [Índice de Face] ao tocar em **HOME** → **VISUALIZAR IMAGENS** → [INDEX].

Procurando imagens desejadas por data (Índice de datas)

Você pode procurar os filmes desejados, de modo eficaz, por data.

Notas

- Não é possível usar a função Índice de datas nas imagens estáticas.

1 Ligue a câmera de vídeo e toque em **VISUALIZAR IMAGENS**.

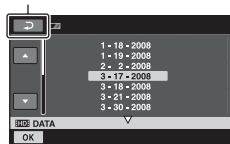
A tela VISUAL INDEX é exibida.

2 Toque na guia **FD** ou **SD**.

3 Toque na data na tela.

As datas de gravação dos filmes são exibidas na tela.

Retorna para a tela VISUAL INDEX



4 Toque em **▲/▼** para selecionar a data do filme desejado e toque em **OK**.

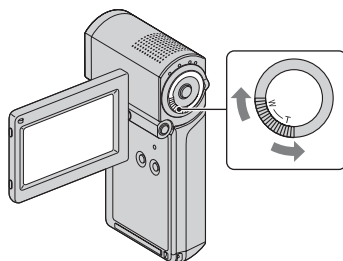
Os filmes da data selecionada são exibidos na tela VISUAL INDEX.

Dicas

- Na tela [Índice de Rolo de Filme]/[Índice de Face], você pode usar a função Índice de datas ao seguir as etapas 3 e 4.

Usando zoom PB

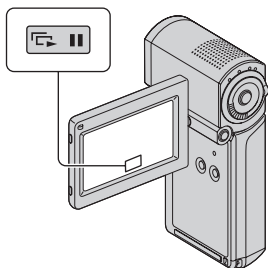
Você pode ampliar imagens estáticas de aproximadamente 1,1 até 5 vezes em relação ao tamanho original. A ampliação pode ser ajustada com a alavanca de zoom motorizado.



- Reproduza as imagens estáticas que deseja ampliar.
- Amplie a imagem estática com T (Telefoto).
A tela é enquadrada.
- Toque na tela no ponto em que deseja exibir a imagem centralizada no quadro.
- Ajuste a ampliação com W (Grande angular)/T(Telefoto).

Para cancelar, toque em **↶**.

Reproduzindo várias imagens estáticas (Apresentação de slides)



Toque em [PAUSA] na tela de reprodução de imagem estática.

A apresentação de slides começa pela imagem estática selecionada.

Toque em [PAUSA] para interromper a apresentação de slides.

Para reiniciá-la, toque em [PAUSA] novamente.

⚡ Notas

- Não é possível operar o zoom de reprodução durante a apresentação de slides.

💡 Dicas

- Você também pode reproduzir a apresentação de slides ao tocar na guia [OPÇÃO] → guia [ÍNDICE] → [APRES.SLIDES] na tela VISUAL INDEX.
- Você pode ajustar a reprodução de apresentação de slides contínua ao tocar na guia [OPÇÃO] → guia [REPRODUÇÃO CONTÍNUA] → [AJ.APRES.SLIDES]. O ajuste padrão é [LIGAR] (reprodução contínua).

Reproduzindo imagem na TV

Os métodos de conexão e a qualidade da imagem exibida na tela da TV são diferentes, dependendo do tipo de TV a que está conectada e os conectores usados. Use o adaptador CA fornecido como fonte de alimentação (pág. 16). Consulte também os manuais de instruções fornecidos com o dispositivo a ser conectado.

Notas

- Na gravação, ajuste [X.V.COLOR] para [LIGAR] para reprodução em uma TV compatível com x.v.Color (pág. 66). Alguns ajustes na TV podem ser necessários para a reprodução. Consulte o manual de instruções da TV para obter detalhes.

Fluxo de operação

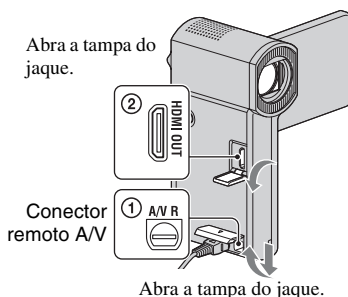
Você pode facilmente conectar a câmera de vídeo à TV seguindo as instruções exibidas na tela LCD, [GUIA CONEXÃO TV].

Troque a entrada na TV para conectar o jaque.

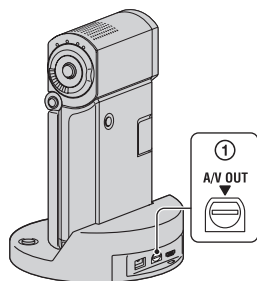
Consulte o manual de instruções da TV.

↓
Conecte a câmera de vídeo à TV consultando [GUIA CONEXÃO TV].

↓
Faça os ajustes de saída necessários na câmera de vídeo (pág. 41, 42).



Handycam Station



Notas

- Sua câmera de vídeo e a Handycam Station estão equipadas com Conector remoto A/V ou jaque A/V OUT (pág. 106, 108). Conecte o cabo de conexão A/V ou o cabo A/V de componente à Handycam Station ou à sua câmera de vídeo.

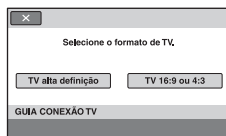
Selecionando a conexão mais vantajosa - [GUIA CONEXÃO TV]

A câmera de vídeo irá alertá-lo sobre a melhor forma de conectá-la à TV.

-
- 1** Ligue a câmera de vídeo e toque em  (HOME) →  (OUTROS) → [GUIA CONEXÃO TV].

Se o item não estiver na tela, toque em  /  para alterar a página.

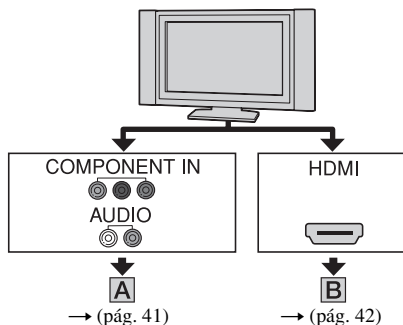
-
- 2** Toque na resposta da pergunta exibida na tela.



Enquanto isso, você pode fazer a conexão relevante entre câmera de vídeo e TV.

Conectando a uma TV de alta definição

As imagens gravadas com qualidade de imagem HD (alta definição) são reproduzidas na qualidade de imagem HD (alta definição). As imagens gravadas com qualidade de imagem SD (definição padrão) são reproduzidas na qualidade de imagem SD (definição padrão).



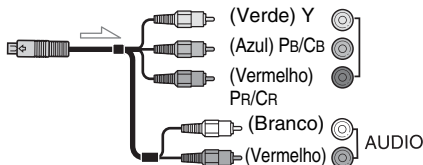
: Fluxo de sinal

Tipo	Câmera de vídeo	Cabo	TV	Ajuste HOME MENU
------	-----------------	------	----	------------------

A



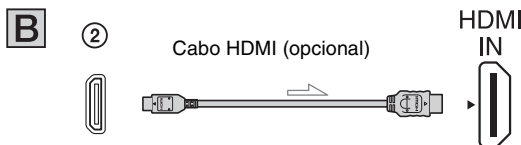
Cabo A/V de componente
(fornecido)



(AJUSTES) →
[AJUSTES DE SAÍDA]
→ [COMPONENTE] →
[1080i/480i] (pág. 73)

- Se você conectar apenas o componente de vídeo, os sinais de áudio não serão reproduzidos. Conecte os plugues branco e vermelho para reproduzir sinais de áudio.

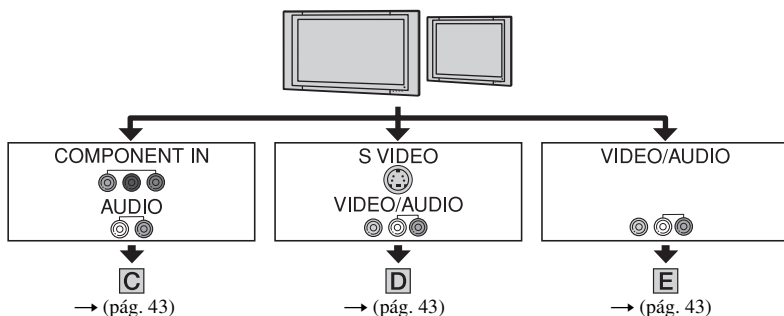
Tipo	Câmera de vídeo	Cabo	TV	Ajuste HOME MENU
------	-----------------	------	----	------------------



- Use um cabo HDMI com logotipo HDMI.
- Use um miniplugue HDMI em uma extremidade (para a câmera de vídeo) e um plugue compatível para conexão com a TV na outra extremidade.
- As imagens no jaque HDMI OUT da câmera de vídeo não serão reproduzidas, se sinais de proteção de direitos autorais estiverem gravados nas imagens.
- Talvez algumas TVs não funcionem corretamente com essa conexão (por exemplo, não há som ou imagem).
- Não conecte o jaque HDMI OUT da câmera de vídeo nem o jaque HDMI OUT do dispositivo externo ao cabo HDMI. Isso pode causar mau funcionamento.
- Quando o dispositivo conectado for compatível com som surround 5,1ch, os filmes gravados na qualidade de imagem HD (alta definição) serão reproduzidos automaticamente com som surround 5,1ch. Os filmes gravados com qualidade de imagem SD (definição padrão) são convertidos para som 2ch.

Conectando a uma TV 16:9 (ampla) sem alta definição ou a uma TV 4:3

As imagens gravadas com qualidade HD (alta definição) são convertidas para SD (definição padrão) e reproduzidas. As imagens gravadas com qualidade de imagem SD (definição padrão) são reproduzidas na qualidade de imagem SD (definição padrão).



Para ajustar a proporção horizontal para vertical de acordo com a TV conectada (16:9/4:3)

Ajuste [FORMATO TV] para [16:9] ou [4:3] de acordo com sua TV (pág. 72).

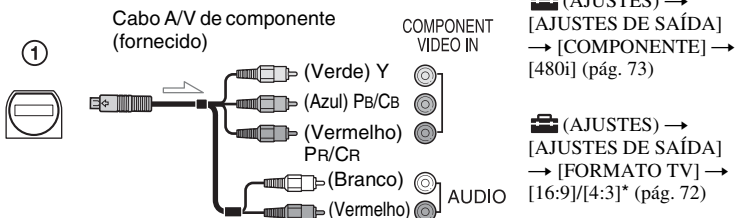
Notas

- Ao reproduzir um filme gravado com qualidade de imagem SD (definição padrão) em uma TV 4:3 não compatível com o sinal 16:9, toque em **HOME** → **(AJUSTES)** → **[AJUSTES DE FILME]** → **[SELEC.PANOR.]** → **[4:3]** na câmera de vídeo ao gravar uma imagem (pág. 65).

 Fluxo de sinal

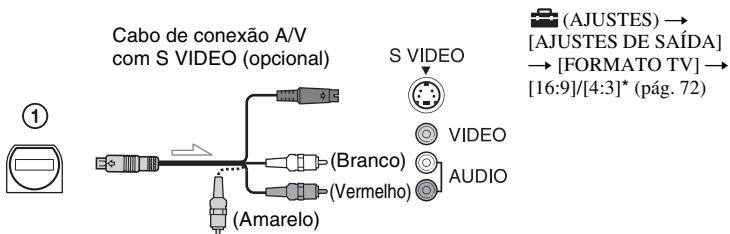
Tipo	Câmera de vídeo	Cabo	TV	Ajuste HOME MENU
------	-----------------	------	----	------------------

C



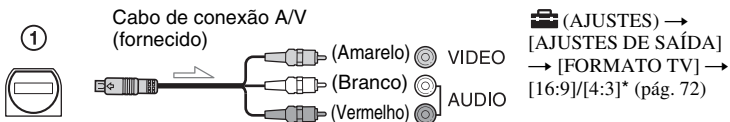
- Se você conectar apenas o componente de vídeo, os sinais de áudio não serão reproduzidos. Conecte os plugues branco e vermelho para reproduzir sinais de áudio.

D



- Quando o plugue S VIDEO (canal S VIDEO) estiver conectado, os sinais de áudio não serão reproduzidos. Para reproduzir sinais de áudio, conecte os plugues branco e vermelho ao jaque de entrada da TV.
- Essa conexão produz imagens com resolução mais alta, se comparada com o cabo de conexão A/V (Tipo **E**).

E



* Ajuste [FORMATO TV] de acordo com sua TV.

Quando conectar a câmera à TV pelo videocassete

Conecte a câmera de vídeo à entrada LINE IN no videocassete usando o cabo de conexão A/V. Ajuste o seletor de entrada no videocassete para LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.).

Quando sua TV for do tipo mono (quando ela tiver apenas um jaque de entrada de áudio)

Conecte o plugue amarelo do cabo de conexão A/V ao jaque de entrada de vídeo e o plugue branco (canal esquerdo), ou vermelho (canal direito), ao jaque de entrada de áudio da TV ou do videocassete.

⚙️ Notas

- Quando o cabo de conexão A/V for usado para imagens de saída, as imagens serão reproduzidas com qualidade de imagem SD (definição padrão).

💡 Dicas

- Se você conectar a câmera de vídeo à TV usando mais de um tipo de cabo para reproduzir imagens, a ordem de prioridade dos jaques de entrada da TV será a seguinte:
HDMI → componente → S VIDEO → vídeo.
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) é uma interface para enviar sinais de vídeo/áudio. O jaque HDMI OUT produz imagens de alta qualidade e áudio digital.

Em “PhotoTV HD”

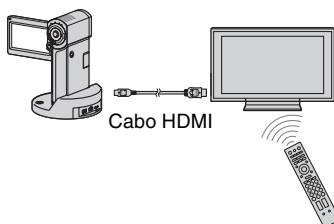
A câmera de vídeo é compatível com “PhotoTV HD”. “PhotoTV HD” permite descrição de foto altamente detalhada de texturas e cores delicadas. Ao conectar dispositivos compatíveis com PhotoTV HD da Sony usando um cabo HDMI* ou um cabo A/V de componente**, você poderá desfrutar de um novo mundo cheio de fotos com qualidade HD de tirar o fôlego.

* A TV mudará automaticamente para o modo adequado quando exibir as fotos.

** É necessário configurar a TV. Consulte o manual de instruções da TV compatível com PhotoTV HD para obter detalhes.

Usando “BRAVIA” Sync

Você pode executar a operação de reprodução usando o controle remoto da TV ao conectar a câmera de vídeo a uma TV compatível com “BRAVIA” Sync com o cabo HDMI.



1 Conecte a câmera de vídeo e uma TV compatível com “BRAVIA” Sync com o cabo HDMI (opcional).

2 Ligue a câmera de vídeo.

A entrada da TV alterna automaticamente e a imagem da câmera de vídeo é exibida na TV.

3 Opere o controle remoto da TV.

Você pode realizar as operações a seguir.

- Exibir (VISUALIZAR IMAGENS) de (HOME) ao pressionar o botão SYNC MENU
- Exibir uma tela INDEX, como a tela VISUAL INDEX, pressionando os botões para cima/para baixo/esquerdo/direito do controle remoto da TV e reproduzir as imagens estáticas e os filmes desejados

Notas

- Para ajustar sua câmera de vídeo, toque em  (HOME) →  (AJUSTES) → [AJUSTES GERAIS] → [CONTROLE HDMI] → [LIGAR] (o ajuste padrão).
- Além disso, ajuste a TV. Consulte o manual de instruções da TV para obter detalhes.

Dicas

- Se você desligar a TV, a câmera de vídeo também será desligada.

Salvando imagens

As imagens gravadas são armazenadas no “Memory Stick PRO Duo”. Devido à capacidade limitada do “Memory Stick PRO Duo”, certifique-se de salvar os dados de imagem em algum tipo de mídia externa, como um DVD-R ou computador.

Você pode salvar as imagens gravadas na câmera de vídeo conforme descrito abaixo.

Salvando imagens usando um computador

Ao usar o “Picture Motion Browser” no CD-ROM fornecido, você poderá salvar imagens gravadas no “Memory Stick PRO Duo”.

É possível gravar novamente filmes com qualidade de imagem HD (alta definição) do computador para a câmera de vídeo, se necessário. Para obter detalhes, consulte “Guia do PMB”.

Criando um disco com Um Toque (One Touch Disc Burn)

Você pode salvar facilmente imagens gravadas na câmera de vídeo direto em um disco.

Salvando imagens em um computador

Você pode salvar imagens gravadas na câmera de vídeo no disco rígido de um computador.



Criando um disco com as imagens selecionadas

Você pode salvar imagens copiadas no computador em um disco. Também é possível editá-las.



Consulte o “Manual de instruções” fornecido.

Salvando imagens conectando a câmera de vídeo a outros dispositivos

Conectando com o cabo de conexão A/V

Você pode copiar filmes com qualidade de imagem SD (definição padrão).



Conectando com o cabo USB

Você pode copiar filmes com qualidade de imagem HD (alta definição) ou SD (definição padrão).



Consulte página 55.

Categoria (OUTROS)

Essa categoria permite que você edite imagens no “Memory Stick PRO Duo”. Você também pode desfrutar de sua câmera de vídeo conectando-a a outros dispositivos.



Categoria  (OUTROS)

Notas

- Se você fechar o painel LCD durante a edição de imagens ou enquanto o cabo USB estiver conectado a outros dispositivos, a câmera de vídeo será desligada.

Lista de itens

APAGAR

É possível excluir imagens no “Memory Stick PRO Duo” (pág. 48).

CAPTURA DE FOTO

É possível salvar como imagem estática um quadro selecionado em um filme gravado (pág. 50).

EDIT

Você também pode editar essas imagens (pág. 51).

EDITAR PLAYLIST

Além disso, pode criar e editar uma Lista de reprodução (pág. 52).

IMPRIMIR

Você pode imprimir imagens estáticas em uma impressora PictBridge conectada (pág. 58).

CONEXÃO USB

Você pode conectar a câmera de vídeo a um computador, etc. por meio do cabo USB. Consulte o “Manual de instruções” para obter informações sobre a conexão com o computador.

GUIA CONEXÃO TV

Sua câmera de vídeo o ajuda a selecionar a conexão apropriada com o dispositivo (pág. 40).

Apagando imagens

É possível apagar imagens do “Memory Stick PRO Duo” usando a câmera de vídeo.

Notas

- Não é possível recuperar as imagens depois de apagá-las.
- Não remova a bateria nem o adaptador CA, ou ejetar o “Memory Stick PRO Duo” da câmera de vídeo enquanto estiver apagando as imagens. Isso pode danificar a mídia.
- Quando a proteção contra gravação estiver definida como imagens no “Memory Stick PRO Duo” por outro dispositivo, não será possível apagar as imagens.
- Os dados importantes devem ser salvos em mídia externa (pág. 46).
- Não tente apagar os arquivos do “Memory Stick PRO Duo” na câmera de vídeo usando um computador.

Dicas

- Você pode selecionar até 100 imagens de uma só vez.
- Você pode apagar uma imagem na tela de reprodução pelo  (OPTION) MENU.
- Para apagar todas as imagens gravadas no “Memory Stick PRO Duo” e recuperar todo o espaço de gravação, formate a mídia (pág. 61).

Apagando filmes

É possível aumentar o espaço livre no “Memory Stick PRO Duo” ao apagar os dados de imagem.

Você pode verificar o espaço livre no “Memory Stick PRO Duo” usando [INFOS.MÍDIA] (pág. 61).
Selecione a qualidade de imagem dos filmes que você deseja apagar antes da operação (pág. 60).

1 Toque em  (HOME) →  (OUTROS) → [APAGAR].

2 Toque em  [APAGAR].

3 Toque em  [APAGAR] ou  [APAGAR].

4 Toque no filme a ser apagado.



O filme selecionado é marcado com . Pressione e mantenha pressionado o filme na tela LCD para confirmá-lo. Toque em  para retornar à tela anterior.

5 Toque em  [OK] → [SIM] →  [OK].

Para apagar todos os filmes de uma vez

Na etapa **3**, toque em  [APAGAR TUDO]/ [APAGAR TUDO] → [SIM] → [SIM] →  [OK].

Para apagar de uma só vez todos os filmes gravados em um mesmo dia

① Na etapa **3**, toque em  [APAGAR por dt]/ [APAGAR por dt].



- ② Toque em / para selecionar a data de gravação do filme desejado e toque em .

Os filmes gravados na data selecionada são exibidos na tela.

Toque no filme na tela LCD para confirmar. Toque em para retornar à tela anterior.

- ③ Toque em → [SIM] → .

🔊 Notas

- Se o filme apagado estiver incluído na Lista de reprodução (pág. 52), o filme adicionado à Lista de reprodução também será apagado.

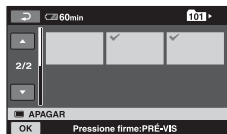
Apagando imagens estáticas

- 1 Toque em (HOME) → (OUTROS) → [APAGAR].

- 2 Toque em [APAGAR].

- 3 Toque em [APAGAR].

- 4 Toque na imagem estática a ser apagada.



A imagem estática selecionada está marcada com .

Pressione e mantenha pressionada a imagem estática na tela LCD para confirmá-la. Toque em para retornar à tela anterior.

- 5 Toque em → [SIM] → .

Para apagar todas as imagens estáticas de uma vez

Na etapa 3, toque em [APAGAR TUDO] → [SIM] → [SIM] → .

Capturando imagem estática em um filme

É possível salvar como imagem estática um quadro selecionado em um filme gravado. Selecione a qualidade de imagem dos filmes a serem capturados antes da operação (pág. 60).

1 Toque em (HOME) → (OUTROS) → [CAPTURA DE FOTO].

A tela [CAPTURA DE FOTO] é exibida.

2 Toque no filme a ser capturado.

O filme selecionado começará a ser reproduzido.

3 Toque em no ponto que você deseja capturar.

O filme é pausado.



4 Toque em .

Quando a captura terminar, a tela retorna à pausa.

Para continuar capturando

Toque em  e siga as etapas 3 e 4. Para capturar uma imagem estática de outro filme, toque em  e siga as etapas de 2 a 4.

Para concluir a captura

Toque em  → .

Notas

- O tamanho de imagem é fixado de acordo com a qualidade da imagem do filme:
 - [ 2,1M] com qualidade de imagem HD (alta definição)
 - [ 0,2M] em 16:9 (ampla) com qualidade de imagem SD (definição padrão)
 - [VGA(0,3M)] em 4:3 com qualidade de imagem SD (definição padrão)
- O “Memory Stick PRO Duo” deve ter espaço livre suficiente.
- A data e hora gravadas das imagens estáticas capturadas são iguais à data e hora da gravação dos filmes.
- Se o filme que você está capturando não tiver dados de código, a data e hora de gravação da imagem estática serão a data e hora capturadas do filme.

Dividindo um filme

Selecione a qualidade de imagem do filme que você deseja dividir antes da operação (pág. 60).

1 Toque em  (HOME) →  (OUTROS) → [EDIT].

2 Toque em [DIVIDIR].

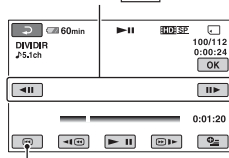
3 Toque no filme a ser dividido.

O filme selecionado começará a ser reproduzido.

4 Toque em  no ponto em cujas cenas você deseja dividir o filme.

O filme é pausado.

Ajusta o ponto de divisão com mais precisão depois que o ponto de divisão foi selecionado com .



Retorna ao início do filme selecionado.

Reproduzir e pausar são alternados quando você pressiona .

5 Toque em [OK] → [SIM] → [OK].

Notas

- Não é possível recuperar filmes depois de terem sido divididos.
- Não remova a bateria nem o adaptador CA, ou eje o “Memory Stick PRO Duo” da câmera de vídeo durante a divisão do filme. Isso pode danificar o “Memory Stick PRO Duo”.

Criando a Lista de reprodução

A Lista de reprodução é uma lista que exibe miniaturas dos filmes selecionados. Os filmes originais não são modificados, ainda que você edite ou exclua os filmes adicionados à Lista de reprodução. Selecione a qualidade de imagem do filme que você deseja criar, reproduzir ou editar em uma Lista de reprodução antes da operação (pág. 60).

Notas

- Imagens com qualidade de imagem HD (alta definição) e SD (definição padrão) são adicionadas a uma Lista de reprodução individual.

1 Toque em **↑** (HOME) → **≡** (OUTROS) → [EDITAR PLAYLIST].

2 Toque em [ADICIONAR **HD**] ou [ADICIONAR **SD**].

3 Toque no filme a ser adicionado à Lista de reprodução.

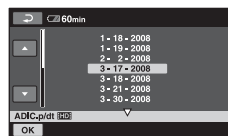


O filme selecionado é marcado com **✓**. Pressione e mantenha pressionado o filme na tela LCD para confirmá-lo. Toque em **↶** para retornar à tela anterior.

4 Toque em **OK** → [SIM] → **OK**.

Para adicionar de uma só vez todos os filmes gravados em um mesmo dia

- ① Na etapa **2**, toque em [ADIC.p/dt **HD**]/[ADIC.p/dt **SD**]. As datas de gravação dos filmes são exibidas na tela.



- ② Toque em **↑**/**↓** para selecionar a data de gravação do filme desejado.
- ③ Toque em **OK** enquanto a data de gravação selecionada estiver em destaque. Os filmes gravados na data selecionada são exibidos na tela. Toque na imagem na tela LCD para confirmar o filme. Toque em **↶** para retornar à tela anterior.
- ④ Toque em **OK** → [SIM] → **OK**.

Notas

- Não remova a bateria nem o adaptador CA, ou ejeite o "Memory Stick PRO Duo" da câmera de vídeo enquanto estiver editando a Lista de reprodução. Isso pode danificar o "Memory Stick PRO Duo".
- Não é possível adicionar imagens estáticas a uma Lista de reprodução.
- Não é possível criar uma Lista de reprodução que contenha qualidades de imagem HD (alta definição) e SD (definição padrão).

Dicas

- Você pode adicionar um filme na tela de reprodução ou na tela INDEX tocando em **+** (OPTION).
- Você pode copiar a Lista de reprodução em um disco no estado em que ela está, usando o software fornecido.
- Você pode adicionar à Lista de reprodução até 999 filmes com qualidade de imagem HD (alta definição) ou 99 filmes com qualidade de imagem SD (definição padrão).

Executando a Lista de reprodução

Selecione a qualidade de imagem do filme que você deseja criar, reproduzir ou editar em uma Lista de reprodução antes da operação (pág. 60).

1 Toque em (HOME) → (VISUALIZAR IMAGENS) → [PLAYLIST].

A tela Lista de reprodução é exibida.



2 Toque no filme a ser reproduzido.

A Lista de reprodução é reproduzida a partir do filme selecionado até o final e, em seguida, retorna à tela Lista de reprodução.

Para apagar filmes desnecessários da Lista de reprodução

- 1 Toque em  (HOME) →  (OUTROS) → [EDITAR PLAYLIST].
- 2 Toque em [ APAGAR]/ [ APAGAR].
Para apagar as imagens da Lista de reprodução, toque em [ APAGAR TUDO]/ [ APAGAR TUDO] → [SIM] → [SIM] → [OK].

- 3 Selecione o filme a ser apagado da Lista de reprodução.



O filme selecionado é marcado com .

Pressione e mantenha pressionado o filme na tela LCD para confirmá-lo.

Toque em  para retornar à tela anterior.

- 4 Toque em [OK] → [SIM] → [OK].

Dicas

- As cenas originais não são alteradas, mesmo que você as apague da Lista de reprodução.

Para alterar a ordem dentro da Lista de reprodução

- 1 Toque em  (HOME) →  (OUTROS) → [EDITAR PLAYLIST].
- 2 Toque em [ MOVER]/ [ MOVER].
- 3 Selecione o filme a ser movido.



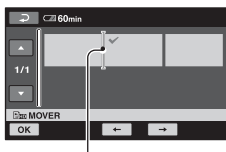
O filme selecionado é marcado com .

Pressione e mantenha pressionado o filme na tela LCD para confirmá-lo.

Toque em  para retornar à tela anterior.

- 4 Toque em [OK].

- ⑤ Selecione o destino com / .



Barra de destino

- ⑥ Toque em → [SIM] → .

💡 Dicas

- Quando você seleciona vários filmes, eles são movidos seguindo a ordem em que aparecem na Lista de reprodução.

Copiando em outros dispositivos

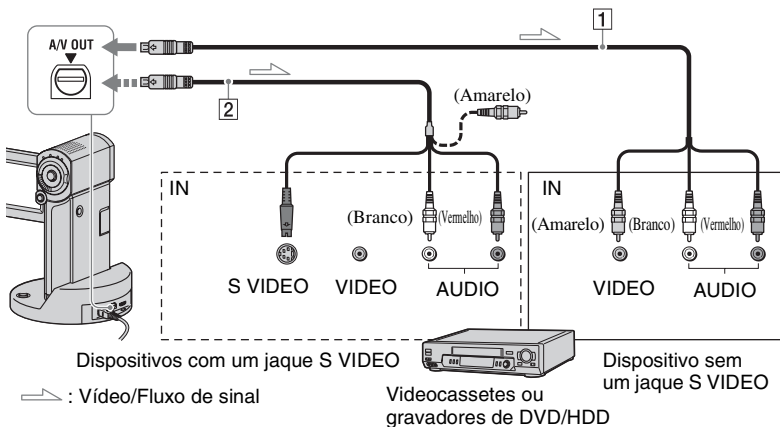
Conectando com o cabo de conexão A/V

Você pode copiar imagens reproduzidas na câmera de vídeo em outros dispositivos de gravação, como videocassetes ou gravadores de DVD/HDD. Conecte o dispositivo de uma das formas a seguir.

Conecte a câmera de vídeo à tomada de parede usando o adaptador CA fornecido (pág. 16). Consulte também os manuais de instruções fornecidos com os dispositivos a serem conectados.

Notas

- Os filmes gravados com qualidade de imagem HD (alta definição) serão copiados com qualidade de imagem SD (definição padrão).
- Para copiar um filme gravado com qualidade de imagem HD (alta definição), instale o software do aplicativo (fornecido) no computador e copie as imagens em um disco do computador.
- Como a cópia é realizada por meio de uma transferência de dados analógica, a qualidade da imagem pode ser deteriorada.



1 Cabo de conexão A/V (fornecido)

Sua câmera de vídeo e a Handycam Station estão equipadas com Conector remoto A/V ou jaco A/V OUT (pág. 106, 108). Conecte o cabo de conexão A/V à Handycam Station ou à câmera de vídeo, dependendo de seu ajuste.

2 Cabo de conexão A/V com S VIDEO (opcional)

Ao fazer a conexão com outro dispositivo por meio do jaco S VIDEO, usando um cabo de conexão

A/V com um cabo S VIDEO (opcional), será possível produzir imagens de qualidade superior às produzidas com um cabo A/V. Conecte os plugues branco e vermelho (áudio esquerdo/direito) e o plugue S VIDEO (canal S VIDEO) do cabo de conexão A/V a um cabo S VIDEO (opcional). A conexão com o plugue amarelo não é necessária. A conexão S VIDEO não transmitirá áudio.

🔊 Notas

- Não é possível copiar gravadores conectados com um cabo HDMI.
- Para ocultar os indicadores de tela (como o contador, etc.) na tela do monitor conectado, toque em **HOME** → **⚙️** (AJUSTES) → [AJUSTES DE SAÍDA] → [EXIBIR] → [LCD] (o ajuste padrão) no HOME MENU (pág. 73). Para gravar a data/hora e os dados de ajuste da câmera, exiba-os na tela (pág. 70).
- Ao conectar sua câmera de vídeo a um dispositivo monofônico, conecte o plugue amarelo do cabo de conexão A/V ao jaque de entrada do vídeo e o plugue vermelho (canal direito) ou o branco (canal esquerdo) ao jaque de entrada de áudio no dispositivo.

1 Ligue a câmera de vídeo e selecione a qualidade de imagem das imagens a serem copiadas (pág. 60).

2 Toque em **▶** (VISUALIZAR IMAGENS).

Ajuste [FORMATO TV] de acordo com o dispositivo de exibição (pág. 72).

3 Insira a mídia de gravação no dispositivo de gravação.

Se o dispositivo de gravação tiver um seletor de entrada, ajuste-o para o modo de entrada.

4 Conecte a câmera de vídeo ao dispositivo de gravação (videocassete ou gravador de DVD/HDD) com o cabo de conexão A/V (fornecido) **1** ou com um cabo de conexão A/V S VIDEO (opcional) **2**.

Conecte a câmera de vídeo aos jacos de entrada do dispositivo de gravação.

5 Inicie a reprodução na câmera de vídeo e grave-a no dispositivo de gravação.

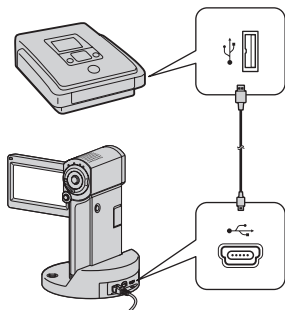
Para obter detalhes, consulte os manuais de instruções fornecidos com o dispositivo de gravação.

6 Quando a cópia estiver concluída, interrompa o dispositivo de gravação e a câmera de vídeo.

Conectando ao cabo USB

Conecte a câmera de vídeo a um gravador de DVD, etc. compatível com cópia de filme via conexão USB para fazer cópia sem degradação de imagem.

Conecte a câmera de vídeo à tomada de parede usando o adaptador CA fornecido (pág. 16). Consulte também os manuais de instruções fornecidos com o dispositivo a ser conectado.



🔊 Notas

- Não tente realizar as seguintes operações enquanto a câmera de vídeo estiver conectada a outros dispositivos:
 - Fechar o painel LCD
 - Pressione POWER

1 Ajuste a câmera de vídeo na Handycam Station ou acople o Adaptador de terminal USB dedicado à câmera de vídeo de forma segura e ligue a câmera.

2 Conecte o jaque USB (USB) à Handycam Station ou ao Adaptador de terminal USB dedicado e um gravador DVD, etc., com o cabo USB fornecido (pág. 108).

[SELEÇÃO USB] é exibido na tela.



3 Toque em [CONEXÃO USB].

4 Opere o dispositivo a ser conectado e inicie a gravação.

Para obter detalhes, consulte os manuais de instruções fornecidos com o dispositivo que será conectado.

5 Após a conclusão da cópia, toque em [FIM] → [SIM] e desconecte o cabo USB.

Atenção

Esta câmera de vídeo captura filmagem de alta definição no formato AVCHD. Se você usar o software de PC delimitado, a filmagem de alta definição poderá ser copiada na mídia de DVD. No entanto, a mídia de DVD que contém a filmagem AVCHD não poderá ser usada com o DVD com base em players ou gravadores, pois o player/gravador de DVD pode falhar para ejetar a mídia e pode apagar seu conteúdo sem aviso. A mídia de DVD que contém a filmagem AVCHD pode ser reproduzida em um player/gravador Blu-ray Disc™ compatível ou em outro dispositivo compatível.

Dicas

- Se a tela [SELEÇÃO USB] não for exibida, toque em (HOME) → (OUTROS) → [CONEXÃO USB].

Imprimindo imagens gravadas

(PictBridge Impressora compatível com)

Você pode imprimir imagens estáticas usando uma impressora compatível com PictBridge sem conectar a câmera de vídeo ao computador.

PictBridge

Conecte a câmera de vídeo ao adaptador CA para obter alimentação da tomada de parede (pág. 16). Ligue a impressora. Insira o “Memory Stick PRO Duo” que contém as imagens estáticas a serem impressas na câmera de vídeo.

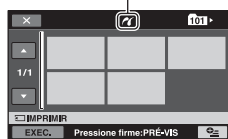
1 Ajuste a câmera de vídeo na Handycam Station ou acople o Adaptador de terminal USB dedicado à câmera de vídeo de forma segura e ligue a câmera.

2 Conecte o jaque USB da Handycam Station ou do Adaptador de terminal USB dedicado à impressora usando o cabo USB (pág. 108).

[SELEÇÃO USB] é exibido na tela automaticamente.

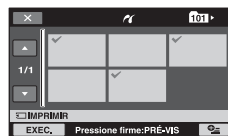
3 Toque em [IMPRIMIR].

Quando a conexão estiver concluída,  (conexão PictBridge) será exibido na tela.



Você pode selecionar uma imagem estática na tela.

4 Toque na imagem estática a ser impressa.



A imagem estática selecionada está marcada com ✓.

Pressione e mantenha pressionada a imagem estática na tela LCD para confirmá-la.

Toque em  para retornar à tela anterior.

5 Toque em  (OPTION), ajuste as seguintes opções e toque em [OK].

[CÓPIAS]: Ajustar o número de cópias de uma imagem estática a ser impressa. Você pode fazer até 20 cópias.

[DATA/HORA]: Selecionar [DATA], [DIA&HORA] ou [DESLIGAR] (sem data/hora impressa).

[TAMANHO]: Selecionar o tamanho do papel.

Se o ajuste não for alterado, vá para a etapa 6.

6 Toque em [EXEC.] → [SIM] → [OK].

A tela de seleção de imagens é exibida novamente.

Para concluir a impressão

Na etapa 3, toque em  na tela de seleção de imagem.

🔊 Notas

- Essa operação só poderá ser realizada pelos modelos compatíveis com o PictBridge.
- Consulte também o manual de instruções da impressora a ser usada.
- Não tente realizar as operações a seguir, quando  estiver na tela. As operações podem não ser executadas corretamente.
 - Fechar o painel LCD
 - Pressione POWER
 - Operar o interruptor de seleção  (Filme)/ (Foto)
 - Remover a câmera de vídeo da Handycam Station ou do Adaptador de terminal USB dedicado
 - Desconectar o cabo USB da câmera de vídeo, da Handycam Station, do Adaptador de terminal USB dedicado ou da impressora
- Se a impressora parar de funcionar, desconecte o cabo USB, desligue a impressora, ligue-a novamente e reinicie a operação desde o início.
- Você só pode selecionar os tamanhos de papel que podem ser impressos pela impressora.
- Em alguns modelos de impressora, as bordas superior, inferior, direita e esquerda podem ser cortadas. Se você imprimir uma imagem estática gravada em proporção 16:9 (grande angular), as extremidades direita e esquerda da imagem poderão sair cortadas.
- Alguns modelos de impressora podem não suportar a função de impressão de data. Consulte o manual de instruções da impressora para obter mais detalhes.
- É possível que as imagens estáticas abaixo não possam ser impressas:
 - Imagem estática editada por um computador
 - Imagem estática gravada por outros dispositivos
 - Arquivo de imagem estática maior que 4 MB
 - Arquivo de imagem estática maior que 3.680 × 2.760 pixels

💡 Dicas

- PictBridge é um padrão da indústria estabelecido pela Camera & Imaging Products Association (CIPA). Você pode imprimir imagens estáticas sem usar um computador, basta conectar a impressora diretamente a uma câmera de vídeo digital ou a uma câmera digital estática, independentemente do modelo ou do fabricante.
- Você pode imprimir uma imagem estática na tela de reprodução pelo  (OPTION) MENU.

Categoria (GERENCIAR MÍDIA)

Esta categoria permite que você use o “Memory Stick PRO Duo” para vários fins.



Categoria  (GERENCIAR MÍDIA)

Lista de itens

AJUSTE /

Você pode selecionar a qualidade da imagem para vídeos (pág. 60).

INFOS.MÍDIA

É possível exibir as informações do “Memory Stick PRO Duo”, como o tempo de gravação etc. (pág. 61).

FORMATO MÍDIA

Você pode formatar o “Memory Stick PRO Duo” e recuperar espaço livre de gravação (pág. 61).

REPAR.A.BD IMG.

Você pode corrigir informações de gerenciamento no “Memory Stick PRO Duo” (pág. 62).

Ajustando a qualidade da imagem

É possível selecionar a qualidade de imagem para gravar/reproduzir/editar a câmera de vídeo.

No ajuste padrão, a qualidade de imagem é ajustada para HD (alta definição).

Dicas

- Você pode realizar operações de gravação/reprodução/edição da qualidade de mídia selecionada. Quando quiser alterar a qualidade de imagem, selecione-a novamente.

1 Toque em  (HOME) →  (GERENCIAR MÍDIA) → [AJUSTE  / ].

A tela de ajuste de qualidade de mídia é exibida.

2 Toque na qualidade de imagem desejada.

 significa qualidade de imagem HD (alta definição) e  significa qualidade de imagem SD (definição padrão).

3 Toque em [SIM] → .

A qualidade de imagem é alterada.

Verificando informações do “Memory Stick PRO Duo”

Você pode verificar o tempo de gravação restante de cada [MODO GRV] (pág. 65) e os espaços livre e usado aproximados do “Memory Stick PRO Duo”.

Notas

- Durante a operação da Easy Handycam, não é possível verificar as informações do “Memory Stick PRO Duo”. Cancele a operação da Easy Handycam (pág. 24).

1 Acenda a luz (Filme).

2 Toque em (HOME) → (GERENCIAR MÍDIA) → [INFOS.MÍDIA].

O tempo de gravação restante para cada modo de gravação é exibido.

Dicas

- Você pode verificar o espaço livre de gravação, etc. tocando em  no canto inferior direito da tela.

Para desligar a exibição

Toque em .

Notas

- O cálculo do espaço disponível em um “Memory Stick PRO Duo” é 1MB = 1.048.576 bytes. As frações menores que 1 MB são desconsideradas quando o espaço do “Memory Stick PRO Duo” é exibido. Por isso, o tamanho exibido do espaço total disponível em um “Memory Stick PRO Duo”, livre e usado, será um pouco menor que o tamanho anunciado do “Memory Stick PRO Duo”.
- Como há uma área de arquivo de gerenciamento, o espaço usado não será exibido como 0 MB, mesmo se você executar [FORMATO MÍDIA] (pág. 61).

Excluindo todas as imagens (Formatação)

A formatação exclui todas as imagens para liberar espaço de gravação.

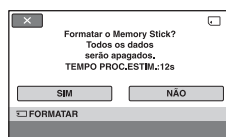
Para evitar a perda de imagens importantes, salve-as antes da formatação.

Conecte a câmera de vídeo à tomada de parede usando o adaptador CA fornecido (pág. 16).

1 Insira o “Memory Stick PRO Duo” a ser formatado na câmera de vídeo.

2 Ligue a câmera de vídeo.

3 Toque em (HOME) → (GERENCIAR MÍDIA) → [FORMATO MÍDIA].



4 Toque em [SIM] → [SIM].

5 Quando [Completo.] for exibido, toque em .

Notas

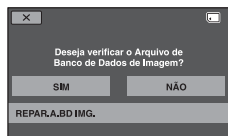
- Não ejeite o “Memory Stick PRO Duo” da câmera de vídeo enquanto a luz ACCESS estiver acesa.
- Mesmo as imagens estáticas protegidas com outro dispositivo contra exclusão accidental também serão apagadas.

- Não tente realizar as seguintes operações quando [Executando...] estiver na tela:
 - Fechar o painel LCD
 - Operar o interruptor de seleção ou botões  (Filme)/ (Foto)
 - Ejetar o “Memory Stick PRO Duo”
- Enquanto [FORMATO MÍDIA] estiver ativado, não desconecte o adaptador CA.

Corrigindo o arquivo de banco de dados de imagem

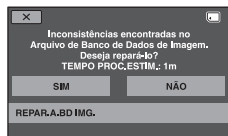
Essa função verifica informações de gerenciamento e consistência de filmes/imagens estáticas no “Memory Stick PRO Duo” e repara todas as inconsistências encontradas.

- 1 Toque em  (HOME) →  (GERENCIAR MÍDIA) → [REPAR.A.BD IMG.].



- 2 Toque em [SIM].

A câmera de vídeo verificará o arquivo de gerenciamento.



Se não for encontrada nenhuma inconsistência, toque em **[OK]** para concluir a operação.

- 3 Toque em [SIM].

- 4 Depois que [Completo.] aparecer, toque em **[OK]**.

Notas

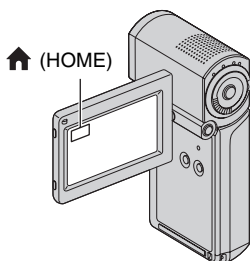
- Não permita que ocorra choque ou vibração, não remova o adaptador CA ou a bateria, nem ejete o “Memory Stick PRO Duo” da câmera de vídeo durante a operação.

O que você pode fazer com a categoria (AJUSTES) do HOME MENU

É possível alterar as funções de gravação e os ajustes operacionais conforme desejado.

Utilizando o HOME MENU

- 1 Abra o painel LCD para ligar a câmera de vídeo e toque em  (HOME).



Categoria  (AJUSTES)

- 2 Toque em  (AJUSTES).



- 3 Toque no item de configuração desejado.

Se o item não estiver na tela, toque em / para alterar a página.



- 4 Toque no item desejado.

Se o item não estiver na tela, toque em / para alterar a página.



- 5 Altere o ajuste e, em seguida, toque em **OK**.

Lista dos itens da categoria (AJUSTES)

AJUSTES DE FILME (pág. 65)

Itens	Página
MODO GRV	65
MODO ÁUDIO	65
SELEC. PANOR.	65
ZOOM DIGITAL	66
STEADYSHOT	66
RET. OB. AUT	66
X.V. COLOR	66
GUIA ENQUAD.	66
ZEBRA	67
 AJUSTE REST.	67
DATA LEGENDA	67
MODO FLASH*	67
NÍVEL FLASH	68
R. OLHOS VERM	68
DETECÇÃO FACE	68
AJ. INDEX 	68

AJUSTES DE FOTO (pág. 69)

Itens	Página
 TAM. IMAGEM*	69
Nº ARQUIVO	69
GUIA ENQUAD.	66
ZEBRA	67
MODO FLASH*	67
NÍVEL FLASH	68
R. OLHOS VERM	68
DETECÇÃO FACE	68

AJ. VISUALIZ. IMAG (pág. 70)

Itens	Página
CÓD. DADOS	70
 EXIBIR	71

AJ. SOM/DISPLAY** (pág. 71)

Itens	Página
VOLUME*	71
BIPE*	71
BRILHO LCD	71
NÍVEL LF LCD	72
COR LCD	72

AJUSTES DE SAÍDA (pág. 72)

Itens	Página
FORMATO TV	72
EXIBIR	73
COMPONENTE	73

AJ. REL/ IDIOMA (pág. 73)

Itens	Página
AJUST. RELÓG*	21
AJUSTE ÁREA	73
HR. VERÃO	73
 AJUSTE IDIOMA*	73

AJUSTES GERAIS (pág. 74)

Itens	Página
MODO DEMO	74
CALIBRAÇÃO	101
DESLIG AUTO	74
MODO DORMIR LIG.	74
CONTROLE HDMI	74

* Também é possível ajustar esses itens durante a operação da Easy Handycam (pág. 24).

** O nome do menu é alterado para [AJUSTES DE SOM] durante a operação da Easy Handycam.

AJUSTES DE FILME

(Itens para gravação de filmes)



Toque em ① e em ②.

Se o item não estiver na tela, toque em

▲/▼ para alterar a página.

Como ajustar

🏠 (HOME MENU) → página 63

⊞ (OPTION MENU) → página 75

Os ajustes padrão estão marcados com ►.

MODOS GRV



Você pode selecionar a qualidade da gravação para gravar um filme.

■ Para qualidade de imagem HD (alta definição):

HD FH (FH)

Grava no modo de qualidade superior.
(AVC HD 16M (FH))

HD HQ (HQ)

Grava no modo de alta qualidade.
(AVC HD 9M (HQ))

► **HD SP (SP)**

Grava no modo de qualidade padrão.
(AVC HD 7M (SP))

HD LP (LP)

Aumenta o tempo de gravação (Longa duração).
(AVC HD 5M (LP))

■ Para qualidade de imagem SD (definição padrão):

SD HQ (HQ)

Grava no modo de alta qualidade.
(SD 9M (HQ)).

► **SD SP (SP)**

Grava no modo de qualidade padrão.
(SD 6M (SP)).

SD LP (LP)

Aumenta o tempo de gravação (Longa duração).
(SD 3M (LP))

⚙️ Notas

- Se você gravar no modo LP, a qualidade dos filmes poderá diminuir ou as cenas com movimentos rápidos poderão aparecer com ruído de bloqueio na reprodução da imagem.

💡 Dicas

- Consulte página 10 sobre o tempo de gravação esperado para cada modo de gravação.

MODOS ÁUDIO



É possível alterar o formato de gravação de som.

► **SURROUND 5.1ch (5.1ch)**

Grava som em surround 5,1ch.

STEREO 2ch (2ch)

Grava som em modo estéreo 2ch.

⚙️ Notas

- 2ch exibido temporariamente, independente da configuração, quando você reproduz filmes gravados no ajuste [GRAVAR SOM] como [DESLIGAR] em [GR.LEN.SUAVE].

SELEC. PANOR.



Após gravar com qualidade de imagem SD (definição padrão), você pode selecionar a proporção horizontal para vertical de acordo com a TV conectada. Consulte também os manuais de instruções fornecidos com sua TV.

► **MODO 16:9**

Grava imagens em tela cheia em uma tela de TV 16:9 (ampla).

4:3 (4:3)

Grava imagens em tela cheia em uma tela de TV 4:3.

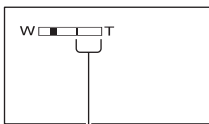
⚙️ Notas

- Ajuste o [FORMATO TV] corretamente, de acordo com a TV conectada para reprodução (pág. 72).

ZOOM DIGITAL



Você pode selecionar o nível máximo de zoom, caso queira aplicar um zoom maior que 10 × na gravação. Quando você usa o zoom digital, a qualidade da imagem diminui.



O lado direito da barra mostra o fator de zoom digital. A área de zoom é exibida quando você seleciona o nível de zoom.

▶ DESLIGAR

Um zoom de até 10 × é aplicado opticamente.

20 ×

Um zoom de até 10 × é efetuado opticamente e, depois, um zoom de até 20 × é efetuado digitalmente.

120 ×

Um zoom de até 10 × é efetuado opticamente e, depois, um zoom de até 120 × é efetuado digitalmente.

STEADYSHOT



Você pode compensar a vibração da câmera de vídeo (o ajuste padrão é [LIGAR]). Ajuste [STEADYSHOT] para [DESLIGAR] (🚫) ao utilizar um tripé (opcional) e, então, a imagem se tornará natural.

RET.OB.AUT(Reticulado obturador automático)



Ao gravar em locais escuros, a velocidade do obturador é reduzida automaticamente para 1/30 segundo (o ajuste padrão é [LIGAR]).

X.V.COLOR



Na gravação, ajuste para [LIGAR] a fim de capturar uma gama de cores mais ampla. Várias cores, por exemplo, as cores brilhantes das flores e o turquesa do mar, podem ser reproduzidas com maior fidelidade.

⚙️ Notas

- Ajuste [X.V.COLOR] para [LIGAR] quando o conteúdo de gravação for reproduzido em uma TV compatível com x.v.Color.
- Se o filme gravado com essa função [LIGAR] for reproduzido em uma TV não compatível com x.v.Color, talvez a cor não seja reproduzida corretamente.
- [X.V.COLOR] não pode ser ajustado para [LIGAR]:
 - Ao gravar com qualidade de imagem SD (definição padrão)
 - Ao gravar um filme

GUIA ENQUAD.



Você pode exibir o quadro e verificar se o motivo está na horizontal ou na vertical, ajustando [GUIA ENQUAD.] para [LIGAR].

O quadro não é gravado. Pressione DISP/BATT INFO para fazer o quadro desaparecer (o ajuste padrão é [DESLIGAR]).

🔦 Dicas

- Posicionar o motivo no ponto de cruz do quadro guia faz uma composição balanceada.

ZEBRA

Listras diagonais aparecem em partes da tela onde o brilho é encontrado em um nível pré-ajustado.

Esse recurso é útil como guia de ajuste do brilho. Quando você muda o ajuste padrão,  é exibido. O padrão zebra não é gravado.

► DESLIGAR

O padrão zebra não é exibido.

70

O padrão zebra aparece no nível de brilho da tela de cerca de 70 IRE.

100

O padrão zebra aparece no nível de brilho da tela de cerca de 100 IRE ou mais.

⚙️ Notas

- Partes da tela, onde o brilho é cerca de 100 IRE ou acima, podem aparecer superexpostas.

💡 Dicas

- IRE representa a unidade da amplitude de brilho da imagem.

📺 AJUSTE REST.**► LIGAR**

Sempre exibe o indicador do “Memory Stick PRO Duo” restante.

AUTO

Exibe o tempo de gravação restante de filmes por aproximadamente oito segundos nas situações descritas a seguir.

- Quando a câmera de vídeo reconhece a capacidade restante do “Memory Stick PRO Duo” com a luz  (Filme) acesa
- Quando você pressiona DISP/BATT INFO para alternar o indicador de desligado para ligado com a luz  (Filme) acesa
- Quando você seleciona o modo de gravação de filme no HOME MENU.

⚙️ Notas

- Quando o tempo de gravação restante para filmes é inferior a 5 minutos, o indicador permanece na tela.

**DATA LEGENDA
(Data da legenda)**

Quando você ajustar para [LIGAR] (ajuste padrão), será possível exibir a data e a hora da gravação ao reproduzir as imagens gravadas na câmera de vídeo, nos dispositivos compatíveis com a função de exibição de legenda. Também consulte o manual de instruções do dispositivo de exibição.

⚙️ Notas

- As imagens gravadas com qualidade de imagem HD (alta definição) podem ser reproduzidas apenas nos dispositivos compatíveis com o formato AVCHD.
- [DATA LEGENDA] não pode ser ajustado para qualidade de imagem SD (definição padrão).

MODO FLASH

Você pode selecionar o ajuste do flash ao gravar imagens estáticas com o flash embutido.

► AUTO

Dispara o flash automaticamente quando a luz ambiente é insuficiente.

LIGAR ()

O flash dispara sempre, independentemente da iluminação do ambiente.

DESLIGAR ()

Grava sem flash.

⚙️ Notas

- A distância recomendada em relação ao motivo, quando você utiliza o flash embutido, é de aproximadamente 0,3 a 1,5 m.
- Remova a poeira da superfície do flash antes de utilizá-lo. O efeito do flash pode ser prejudicado se poeira ou descoloração devido ao calor escurecerem a lâmpada.
- A luz ⚡/CHG (carga) piscará quando o flash estiver carregando e permanecerá acesa quando a bateria estiver carregada.
- Se você usar o flash em locais com muita luz, por exemplo, quando estiver filmando um motivo com luz de fundo, o flash poderá não funcionar corretamente.

NÍVEL FLASH



Você pode ajustar essa função ao usar o flash embutido.

ALTO(⚡++)

Torna o nível de flash mais alto.

► NORMAL(⚡)

BAIXO(⚡-)

Torna o nível de flash mais baixo.

R.OLHOS VERM



Você pode ajustar essa função ao gravar imagens estáticas com o flash embutido. Ao ajustar [R.OLHOS VERM] como [LIGAR], ajustar [MODO FLASH] como [AUTO] ou [LIGAR], 👁️ é exibido. Você pode evitar o efeito de olhos vermelhos ativando o flash prévio antes de disparar o flash.

⚙️ Notas

- A redução do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir o efeito desejado, devido a diferenças individuais ou outras condições.

DETECÇÃO FACE

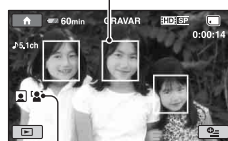


Detecta faces e ajusta automaticamente o foco, a cor e a exposição. Também aperfeiçoa a imagem da face.

► LIGAR (👤)

Detecta uma face e exibe um quadro em torno dela. A imagem de face detectada é otimizada automaticamente.

Quadro de detecção de faces



Marca de detecção de faces

LIGAR[S/FOT.] (👤)

Detecta uma face sem mostrar um quadro. A imagem de face detectada é otimizada automaticamente.

DESLIGAR

Não use a função [DETECÇÃO FACE].

⚙️ Notas

- Dependendo das condições de gravação, as faces talvez não sejam detectadas.
- A [DETECÇÃO FACE] poderá não funcionar adequadamente dependendo das condições de gravação. Nesse caso, ajuste [DETECÇÃO FACE] para [DESLIGAR].

📷 AJ. INDEX



O ajuste padrão é [LIGAR], permitindo que você procure faces automaticamente e exiba a tela [Índice de Face] (pág. 36).

Ícones de face e seus significados

- 👤: Este ícone é exibido quando o ajuste é [LIGAR].
- 👤: Este ícone pisca quando a câmera de vídeo detecta uma face. O ícone pára de piscar quando a face é gravada no [Índice de Face].
- 👤: Este ícone é exibido quando as faces não podem ser gravadas no [Índice de Face].*

* O número de faces que podem ser detectadas é limitado.

AJUSTES DE FOTO

(Itens para gravação de imagens estáticas)



Toque em ① e em ②.

Se o item não estiver na tela, toque em para alterar a página.

Como ajustar

(HOME MENU) → página 63

(OPTION MENU) → página 75

Os ajustes padrão estão marcados com ►.

TAM.IMAGEM

► 4,0M ()

Grava imagens estáticas nitidamente (2.304 × 1.728).

3,0M ()

Grava imagens estáticas nitidamente na proporção 16:9 (widescreen) (2.304 × 1.296).

1,9M ()

Permite que você grave mais imagens estáticas com uma qualidade relativamente clara (1.600 × 1.200).

VGA (0,3M) ()

Permite que o número máximo de imagens estáticas seja gravado (640 × 480).

Notas

- O ajuste do tamanho da imagem se torna efetivo quando a luz (Foto) acende.

Capacidade do “Memory Stick PRO Duo” e o número de imagens graváveis (Unid: número de imagens)*

Quando a luz (Foto) acende:

	4,0M 2304 × 1728
1 GB	475
2 GB	970
4 GB	1900
8 GB	3850
16 GB	7700

* O número de imagens estáticas graváveis exibido é o tamanho máximo de imagem da câmera de vídeo. O número real de imagens estáticas graváveis é exibido na tela LCD durante a gravação (pág. 109).

Notas

- Ao usar o “Memory Stick PRO Duo” fabricado pela Sony Corporation. O número de imagens estáticas graváveis varia de acordo com as condições de gravação ou o tipo do “Memory Stick”.
- O conjunto de pixels exclusivos do Sensor ClearVid CMOS da Sony e o sistema de processamento de imagem (BIONZ) permitem que a resolução da imagem seja equivalente aos tamanhos descritos.

Dicas

- É possível usar um “Memory Stick Duo” com capacidade inferior a 1 GB para gravação de imagens estáticas.

Nº ARQUIVO

► SÉRIE

Atribui números do arquivo em sequência mesmo se o “Memory Stick PRO Duo” for substituído por outro. O número do arquivo será reajustado quando uma nova pasta for criada ou a pasta de gravação for substituída por outra.

REINICIAR

Atribui números do arquivo em sequência, seguindo o número do arquivo maior existente na mídia de gravação atual do “Memory Stick PRO Duo”.

GUIA ENQUAD.



Consulte a página 66.

ZEBRA



Consulte a página 67.

MODO FLASH



Consulte a página 67.

NÍVEL FLASH



Consulte a página 68.

R.OLHOS VERM



Consulte a página 68.

DETECÇÃO FACE



Consulte a página 68.

AJ.VISUALIZ.IMAG

(Itens para personalizar o display)



Toque em ① e em ②.

Se o item não estiver na tela, toque em / para alterar a página.

Como ajustar

(HOME MENU) → página 63

(OPTION MENU) → página 75

Os ajustes padrão estão marcados com ►.

CÓD.DADOS



Durante a reprodução, exibe as informações gravadas automaticamente (códigos de dados) no momento da gravação.

► DESLIGAR

O código de dados não é exibido.

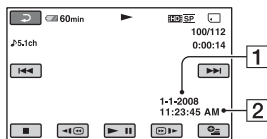
DATA/HORA

Exibe a data e a hora.

DADOS CÂMERA (abaixo)

Exibe os dados de ajuste da câmera.

DATA/HORA



1 Data

2 Hora

DADOS CÂMERA

Filme

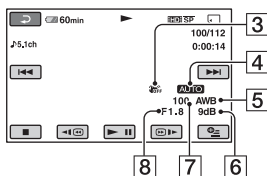
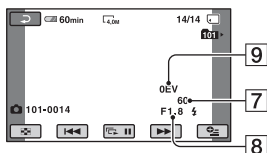


Imagem estática



- 3 SteadyShot desativado
- 4 Brilho
- 5 Equilíbrio do branco
- 6 Ganho
- 7 Velocidade do obturador
- 8 Valor de abertura
- 9 Exposição

Dicas

- Aparece para uma imagem gravada usando um flash.
- O código de dados será exibido na tela da TV se a câmera de vídeo for conectada à TV.
- Dependendo da condição do "Memory Stick PRO Duo", as barras [---:---] são exibidas.

EXIBIR

Selecione o número de miniaturas que aparecerão na tela VISUAL INDEX.

Miniatura Glossário (pág. 111)

► CONEXÃO ZOOM

Altere o número de miniaturas (6 ou 12) com a alavanca de zoom motorizado na câmera de vídeo.

6IMAGENS

Exibe miniaturas de 6 imagens.

12IMAGENS

Exibe miniaturas de 12 imagens.



Toque em ① e em ②.

Se o item não estiver na tela, toque em para alterar a página.

Como ajustar

(HOME MENU) → página 63

(OPTION MENU) → página 75

Os ajustes padrão estão marcados com ►.

VOLUME



Toque em para ajustar o volume (pág. 35).

BIPE



► LIGAR

Quando você inicia/pára a gravação ou opera o painel digital, soa uma melodia.

DESLIGAR

Cancele a melodia.

BRILHO LCD



Você pode ajustar o brilho na tela LCD utilizando .

① Ajuste o brilho utilizando .

② Toque em .

Dicas

- Esse ajuste não afeta de modo algum as imagens gravadas.

NÍVEL LF LCD



Você pode ajustar o brilho da luz de fundo da tela LCD.

► NORMAL

Brilho padrão.

BRILHO

Aumenta o brilho da tela LCD.

💡 Notas

- Quando sua câmera estiver conectada a fontes de alimentação externas, o [BRILHO] será selecionado automaticamente para o ajuste.
- Quanto você seleciona [BRILHO], a vida útil da bateria é ligeiramente reduzida durante a gravação.
- Se você abrir o painel LCD 180 graus para ver a tela do ambiente e fechá-lo junto à câmera de vídeo, o ajuste será automaticamente definido como [NORMAL].

💡 Dicas

- Esse ajuste não afeta de modo algum as imagens gravadas.

COR LCD



Você pode ajustar a cor na tela LCD utilizando / .



Baixa intensidade Alta intensidade

💡 Dicas

- Esse ajuste não afeta de modo algum as imagens gravadas.

AJUSTES DE SAÍDA

(Itens para conexão com outros dispositivos)



Toque em ① e em ②.

Se o item não estiver na tela, toque em / para alterar a página.

Como ajustar

(HOME MENU) → página 63

(OPTION MENU) → página 75

Os ajustes padrão estão marcados com ►.

FORMATO TV



Dependendo da TV conectada, é necessário converter o sinal durante a reprodução da imagem. As imagens gravadas são reproduzidas segundo as ilustrações a seguir.

► 16:9

Selecione esta opção para visualizar imagens em uma TV 16:9 (ampla).

Imagens 16:9
(grande angular)



Imagens 4:3



4:3

Selecione para visualizar as imagens em uma TV padrão 4:3.

Imagens 16:9
(grande angular)



Imagens 4:3



Notas

- A proporção horizontal para vertical da imagem gravada com qualidade de imagem HD (alta definição) é 16:9.
- Ao conectar a câmera de vídeo a uma TV com o sistema ID-1/ID-2, ajuste [FORMATO TV] para [16:9]. A TV é alternada para o modo completo automaticamente. Consulte também os manuais de instruções fornecidos com sua TV.

EXIBIR



► LCD

Mostra os displays, como o código de tempo na tela LCD.

SAÍD-V/LCD

Mostra os displays, como o código de tempo nas telas da TV e do LCD.

Notas

- O ajuste de [EXIBIR] pode ser alterado de acordo com o ajuste de [CONTROLE HDMI] (pág. 74).

COMPONENTE



Selecione [COMPONENTE] ao conectar a câmera de vídeo à TV com o jaque de entrada do componente.

480i

Selecione ao conectar a câmera de vídeo à TV com o jaque de entrada do componente.

► 1080i/480i

Selecione ao conectar sua câmera de vídeo à TV que tem o jaque de entrada do componente e pode exibir o sinal 1080i.



Toque em ① e em ②.

Se o item não estiver na tela, toque em para alterar a página.

Como ajustar

(HOME MENU) → página 63

(OPTION MENU) → página 75

AJUST.RELÓG



Consulte a página 21.

AJUSTE ÁREA



É possível ajustar uma hora diferente sem parar o relógio.

Faça o ajuste para sua hora local, usando , quando você utilizar a câmera de vídeo em outros fusos horários.

Consulte o fuso horário diferente na página 94.

HR. VERÃO



É possível alterar essa configuração sem parar o relógio.

Ajuste [LIGAR] para mover 1 hora para frente.

ID AJUSTE IDIOMA



Você pode selecionar o idioma que deseja utilizar na tela LCD.

Dicas

- Sua câmera de vídeo oferece [ENG[SIMP]] (inglês simplificado) para quando você não encontrar seu idioma nativo entre as opções.

AJUSTES GERAIS

(Outros itens de configuração)



Toque em ① e em ②.

Se o item não estiver na tela, toque em para alterar a página.

Como ajustar

(HOME MENU) → página 63

(OPTION MENU) → página 75

Os ajustes padrão estão marcados com ►.

MODO DEMO



O ajuste padrão é [LIGAR] e ele permite a visualização de uma demonstração de aproximadamente 10 minutos, depois que você acende a luz (Filme).

Dicas

- A demonstração será cancelada em situações como as descritas a seguir.
 - Quando você pressiona START/STOP ou PHOTO.
 - Quando você toca na tela durante a demonstração. (A demonstração inicia novamente após 10 minutos.)
 - Quando você acende a luz (Foto).

CALIBRAÇÃO



Consulte a página 101.

DESLIG AUTO (Desligamento automático)



► 5 min

Se você não operar a câmera de vídeo por mais de 5 minutos, ela será desligada automaticamente.

NUNCA

A câmera de vídeo não é desligada automaticamente.

Notas

- Quando você conecta a câmera de vídeo a uma tomada de parede, [DESLIG AUTO] é ajustado automaticamente para [NUNCA].

MODO DORMIR LIG. (Modo dormir ligado)



É possível ajustar quanto tempo você deseja que a câmera de vídeo permaneça ligada no modo sleep antes de ser desligada (pág. 31), como [DESLIGAR], [5 min] (ajuste padrão), [10 min] e [15 min].

Notas

- [DESLIG AUTO] não funciona durante o modo sleep.

Dicas

- Ao ajustar para [DESLIGAR], será possível economizar a energia da bateria se não usar a função QUICK ON.

CONTROLE HDMI



O ajuste padrão é [LIGAR], permitindo que você execute a operação de reprodução usando o controle remoto da TV ao conectar a câmera de vídeo a uma TV compatível com “BRAVIA” Sync com cabo HDMI (pág. 44).

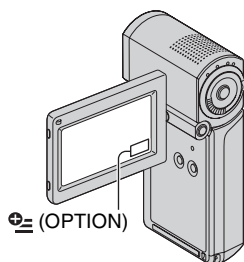
Ativação de funções utilizando o **OPTION MENU**

O **OPTION MENU** é exibido como janela pop-up que aparece quando você clica com o botão direito do mouse no computador.

As diversas funções disponíveis são exibidas.

Utilizando o **OPTION MENU**

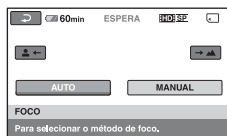
1 Ao utilizar sua câmera de vídeo, toque em **OPTION** na tela.



Guia

2 Toque no item desejado.

Se não conseguir encontrar o item desejado, toque em outra guia para mudar de página.



Se você não conseguir encontrar o item, a função não funcionará nessa situação.

3 Altere o ajuste e, em seguida, toque em **OK**.

Notas

- As guias e os itens exibidos na tela dependem do status atual de gravação/reprodução de sua câmera de vídeo.
- Alguns itens são exibidos sem uma guia.
- Não é possível usar o **OPTION MENU** na operação da Easy Handycam.

Gravando itens no OPTION MENU

Itens	 *	Página
Guia 		
FOCO	–	77
FOCO PONTO	–	77
TELE MACRO	–	77
EXPOSIÇÃO	–	78
MEDIDOR PTO.	–	78
SELEÇÃO DE CENA	–	78
EQ.BRANCO	–	79
COLOR SLOW SHTR	–	80
Guia 		
FADER	–	80
EFEITO DIG	–	81
EFEITO IMAG	–	81
Guia 		
MODO GRV	○	65
MIC.ZOOM EMBUT.	–	81
NIV.REF.MIC.	–	81
 TAM.IMAGEM	○	69
TEMPOR.AUTO	–	81
MODO FLASH	○	67
TEMPORIZAÇÃO	–	32
GRAVAR SOM	–	32

* Itens que também estão incluídos no HOME MENU.

Visualizando itens no OPTION MENU

Itens	 *	Página
Guia 		
APAGAR	○	48
APAGAR por data	○	48
APAGAR TUDO	○	48
Guia 		
DIVIDIR	○	51
APAGAR TUDO	○	53
MOVER	○	53
-- (A guia depende da situação/Sem guia)		
ADICIONAR  **	○	52
ADICIONAR  **	○	52
ADIC.p/dt  **	○	52
ADIC.p/dt  **	○	52
IMPRIMIR	○	58
APRES.SLIDES	–	38
VOLUME	○	71
CÓD.DADOS	○	70
AJ.APRES.SLIDES	–	38
ADICIONAR 	○	52
ADICIONAR 	○	52
ADIC.p/dt 	○	52
ADIC.p/dt 	○	52
CÓPIAS	–	58
DATA/HORA	–	58
TAMANHO	–	58
APAGAR	○	53

* Itens que também estão incluídos no HOME MENU.

** Itens incluídos no HOME MENU com um nome diferente.

Funções ajustadas no OPTION MENU

Itens que só podem ser definidos no  OPTION MENU serão descritos abaixo.

Os ajustes padrão estão marcados com ►.

FOCO



Você pode ajustar o foco manualmente. Selecione essa função quando quiser focar um determinado motivo.



- 1 Toque em [MANUAL].
 é exibido.
- 2 Toque em  (focalizando motivos próximos) /  (focalizando motivos distantes) para ajustar o foco.  é exibido quando o foco não pode ser ajustado para mais próximo e  é exibido quando o foco não pode ser ajustado para mais longe.
- 3 Toque em [OK].

Para ajustar o foco automaticamente, toque em [AUTO] → [OK] na etapa 1.

Notas

- A distância mínima possível entre a câmera de vídeo e o motivo, mantendo um foco nítido, é de aproximadamente 1 cm para grande angular e 80 cm para telefoto.

Dicas

- É mais fácil focalizar o motivo movendo a alavanca de zoom motorizado em direção a T (telefoto) para ajustar o foco e, em seguida, em direção a W (grande angular) para ajustar o zoom para gravação. Se você desejar gravar um motivo de perto, mova a alavanca de zoom motorizado em direção a W (grande angular) e ajuste o foco.
- As informações de distância focal (distância em que o motivo será focado, se estiver escuro e o ajuste do foco for difícil) aparecerão por alguns segundos nos casos a seguir.
 - quando o modo de foco é alternado de automático para manual.
 - quando você ajusta o foco manualmente.

FOCO PONTO



Você pode selecionar e ajustar o ponto focal para um motivo que não esteja no centro da tela.



- 1 Toque no motivo na tela.

 é exibido.

- 2 Toque em [FIM].

Para ajustar o foco automaticamente, toque em [AUTO] → [FIM] na etapa 1.

Notas

- Se você ajustar [FOCO PONTO], [FOCO] será automaticamente ajustado para [MANUAL].

TELE MACRO



Esse procedimento é bastante útil para filmar pequenos motivos, como flores ou insetos. Você pode desfocar os planos de fundo e o motivo será destacado com mais clareza.

Ao ajustar [TELE MACRO] para [LIGAR] () , o zoom (pág. 30) é movido para a parte superior de T (telefoto) automaticamente e permitirá a gravação de motivos a uma distância menor que 36 cm.



Para cancelar, toque em [DESLIGAR] ou aplique o zoom para grande angular (na direção de W).

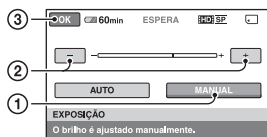
Notas

- Quando você grava um motivo distante, além de levar alguns minutos, talvez seja difícil focalizar.
- Ajuste o foco manualmente ([FOCO], pág. 77) quando for difícil focar automaticamente.

EXPOSIÇÃO



É possível ajustar o brilho de uma imagem manualmente. Ajuste o brilho se o motivo estiver claro ou escuro demais.



- ① Toque em [MANUAL].
— — — — — é exibido.
- ② Ajuste a exposição tocando em — / +.
- ③ Toque em [OK].

Para retornar ao ajuste de exposição automática, toque em [AUTO] → [OK] na etapa ①.

MEDIDOR PTO. (Medidor de ponto flexível)



Você pode ajustar e corrigir a exposição do motivo, para gravá-lo com brilho apropriado, mesmo quando há grande contraste entre o motivo e o fundo; por exemplo, motivos iluminados por refletores em um palco.



- ① Toque no ponto que você deseja corrigir e ajustar a exposição na tela.
— — — — — é exibido.
- ② Toque em [FIM].

Para retornar ao ajuste de exposição automática, toque em [AUTO] → [FIM] na etapa ①.

Notas

- Se você ajustar [MEDIDOR PTO.], [EXPOSIÇÃO] será automaticamente ajustado para [MANUAL].

SELEÇÃO DE CENA



É possível gravar imagens de maneira eficaz em várias situações.

AUTO

Selecione esta opção para gravar imagens automaticamente sem a função [SELEÇÃO DE CENA].

CREPÚSCULO* (☾)

Selecione esta opção para manter a atmosfera escurecida de arredores distantes em cenas de crepúsculo.



RETRATO CREPÚS. (👤)

Selecione esta opção para gravar o motivo em primeiro plano na exibição noturna.



VELA (🕯)

Selecione esta opção para manter a atmosfera de pouca intensidade de luz em uma cena à luz de vela.



NASCE PÔR SOL* (☀)

Selecione esta opção para reproduzir a atmosfera de cenas, como o nascer ou o pôr do sol.



FOGO DE ARTIFÍCIO* (☀)

Selecione esta opção para obter fotos espetaculares de fogos de artifício.



PAISAGEM* (▲)

Selecione esta opção para filmar motivos distantes nitidamente. Esse ajuste também impede que sua câmera de vídeo focalize o vidro ou as redes de metal de janelas que se estejam entre a câmera de vídeo e o motivo.



RETRATO (Retrato suave) (👤)

Selecione esta opção para destacar o motivo, por exemplo, pessoas ou flores, enquanto cria um plano de fundo suave.



FOCO ILUM.** (👤)

Selecione esta opção para evitar que os rostos das pessoas pareçam muito brancos quando os motivos estiverem iluminados por luz muito forte.



PRAIA** (🏖)

Selecione esta opção para obter o azul vívido do oceano ou de um lago.



NEVE** (❄)

Selecione esta opção para obter imagens brilhantes de uma paisagem branca.



* Ajustada só para focalizar motivos muito distantes.

** Ajustada para não focalizar motivos a uma curta distância.

🔊 Notas

- Mesmo se você ajustar [RETRATO CREPÚS.] enquanto a luz (Foto) estiver acesa, o ajuste será alterado para [AUTO] assim que a luz (Filme) acender.
- Se você ajustar [SELEÇÃO DE CENA], o ajuste [EQ.BRANCO] será cancelado.

EQ.BRANCO (Equilíbrio do branco)



Você pode ajustar o equilíbrio da cor de acordo com o ambiente de gravação.

► AUTO

O equilíbrio do branco é ajustado automaticamente.

EXTERIOR (☀)

O equilíbrio do branco é ajustado de modo apropriado para as seguintes condições de gravação:

- Ao ar livre
- Vistas noturnas, sinalizações em néon e fogos de artifício
- Nascer ou pôr-do-sol
- Quando lâmpadas fluorescentes forem utilizadas

INTERIOR (🏠)

O equilíbrio do branco é ajustado de modo apropriado para as seguintes condições de gravação:

- Interior
- Em festas ou estúdios onde as condições de iluminação mudam rapidamente
- Sob lâmpadas de vídeo em um estúdio, lâmpadas de sódio ou lâmpadas incandescentes

UM TOQUE (📷)

O equilíbrio do branco será ajustado de acordo com a luz do ambiente.

- ① Toque em [UM TOQUE].
- ② Enquadre um objeto branco, como um pedaço de papel, em toda a tela nas mesmas condições de iluminação em que você vai filmar o motivo.
- ③ Toque em [📷].
📷 pisca rapidamente. Quando o equilíbrio do branco for ajustado e armazenado na memória, o indicador irá parar de piscar.

🔊 Notas

- Ajuste [EQ.BRANCO] para [AUTO] ou ajuste a cor em [UM TOQUE] sob lâmpadas fluorescentes brancas ou de cor branca fria.
- Quando você selecionar [UM TOQUE], mantenha os objetos brancos enquadrados enquanto 📷 estiver piscando rapidamente.
- 📷 piscará lentamente se não tiver sido possível ajustar [UM TOQUE].
- Quando [UM TOQUE] for selecionado, se 📷 continuar piscando depois que você tocar em [OK], ajuste [EQ.BRANCO] para [AUTO].
- Se você ajustar [EQ.BRANCO], [SELEÇÃO DE CENA] será automaticamente ajustado para [AUTO].

💡 Dicas

- Se você tiver trocado a bateria enquanto [AUTO] estava selecionado ou levado sua câmera de vídeo do ar livre para o interior da casa, ou vice-versa, selecione [AUTO] e mire sua câmera para o objeto branco mais próximo por aproximadamente 10 segundos para obter o melhor ajuste de equilíbrio da cor.
- Quando o equilíbrio do branco tiver sido ajustado com [UM TOQUE], se você alterar os ajustes [SELEÇÃO DE CENA] ou levar sua câmera de vídeo do ar livre para dentro da casa, ou vice-versa, será necessário refazer o procedimento [UM TOQUE] para reajustar o equilíbrio do branco.

COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)



Quando você ajusta [COLOR SLOW SHTR] para [LIGAR], 📷 aparece e é possível gravar uma imagem mais clara em cores, mesmo em locais escuros. Para cancelar, toque em [DESLIGAR].

🔊 Notas

- Ajuste o foco manualmente ([FOCO], pág. 77) quando for difícil focar automaticamente.
- A velocidade do obturador da câmera de vídeo muda, dependendo do brilho, o que pode resultar na diminuição de velocidade do movimento da imagem.

FADER



Você pode gravar uma transição com os efeitos a seguir adicionados ao intervalo entre as cenas.

- ① Selecione o efeito desejado no modo [ESPERA] (durante o aparecimento natural) ou [GRAVAR] (durante o desaparecimento) e toque em [OK].
- ② Pressione START/STOP.

O indicador de fader pára de piscar e desaparecerá quando o aparecimento/desaparecimento gradual for concluído.

Para cancelar o fader antes de iniciar a operação, toque em [DESLIGAR] na etapa ①.

Se você pressionar START/STOP, o ajuste será cancelado.



FADER BRANCO



FADER PRETO



EFEITO DIG (Efeito digital)



Ao selecionar [FILME ANT.], **[D+]** é exibido e você pode adicionar um efeito de filme antigo às imagens.

Para cancelar [EFEITO DIG], toque em [DESLIGAR].

EFEITO IMAG (Efeito de imagem)



Você pode adicionar efeitos especiais a uma imagem durante uma gravação. **[P+]** aparece.

► DESLIGAR

Não use o ajuste [EFEITO IMAG].

SÉPIA

As imagens são exibidas em sépia.

P&B (Preto e branco)

As imagens são exibidas em preto-e-branco.

PASTEL



As imagens aparecem como um desenho em tom pastel.

MIC.ZOOM EMBUT. (Microfone embutido com zoom)



Ao ajustar [MIC.ZOOM EMBUT.] para [LIGAR] (), você poderá gravar um filme com som direcional à medida que move a alavanca de zoom motorizado (o ajuste padrão é [DESLIGAR]).

NIV.REF.MIC. (Nível de referência do microfone)



Você pode selecionar o nível do microfone para gravação de som.

Selecione [BAIXO] quando desejar gravar sons excitantes e potentes em uma sala de concerto, etc.

► NORMAL

Grava diversos sons ambientes, convertendo-os no nível apropriado.

BAIXO ()

Grava sons ambientes com fidelidade. Essa configuração não é adequada para gravação de conversas.

TEMPOR.AUTO



será exibido quando [TEMPOR.AUTO] estiver ajustado para [LIGAR].

Pressione PHOTO para iniciar a contagem regressiva. Uma imagem estática é gravada depois de aproximadamente 10 segundos. Para cancelar a gravação, toque em [REINIC].

Para cancelar o temporizador automático, selecione [DESLIGAR].

Solução de problemas

Se você tiver problemas ao utilizar a câmera de vídeo, consulte a tabela a seguir para obter a solução. Se o problema persistir, desconecte a fonte de alimentação e contate seu revendedor Sony.

• Operações gerais/operação da Easy Handycam.....	82
• Baterias/fontes de alimentação	83
• Tela LCD	84
• “Memory Stick PRO Duo”	84
• Gravação.....	84
• Reproduzindo imagens	86
• Editando imagens na câmera de vídeo	87
• Visualizando na TV	87
• Reproduzindo o “Memory Stick PRO Duo” em outros dispositivos	88
• Cópia/conexão com outros dispositivos	88
• Funções que não podem ser usadas simultaneamente.....	88

Operações gerais/operação da Easy Handycam

A unidade não liga.

- Insira uma bateria carregada na câmera de vídeo (pág. 16).
- O plugue do adaptador CA foi desconectado da tomada de parede. Conecte-o à tomada de parede (pág. 16).
- Ajuste a câmera de vídeo na Handycam Station de forma segura (pág. 16).

A câmera de vídeo não funciona mesmo com a fonte de alimentação ligada.

- A câmera de vídeo leva alguns segundos para ficar pronta para filmar depois de ser ligada. Isso não é um problema de funcionamento.

- Desconecte o adaptador CA da tomada de parede ou remova a bateria e conecte-o novamente após aproximadamente 1 minuto. Se as funções ainda não funcionarem, pressione o botão RESET (pág. 105) com um objeto pontudo (se você pressionar o botão RESET, todas as configurações, inclusive os ajustes do relógio, serão reiniciadas).

Os botões não funcionam.

- Os seguintes botões não estão disponíveis durante a operação da Easy Handycam (pág. 24):
 - Zoom de reprodução (pág. 37)
 - Para acender e apagar a luz de fundo do LCD (pressionando e mantendo pressionado o botão DISP/BATT INFO por alguns segundos) (pág. 20)

☞ (OPTION) não é exibido.

- O OPTION MENU não pode ser usado durante a operação da Easy Handycam.

Os ajustes de menu foram alterados automaticamente.

- Durante a operação da Easy Handycam, quase todos os itens de menu serão ajustados automaticamente para os ajustes padrão.
- Durante a operação da Easy Handycam, alguns itens de menu são ajustados conforme a seguir.
 - [MODO GRV]: [HD SP]/[SD SP]
 - [CÓD.DADOS]: [DATA/HORA]
- Os itens de menu a seguir retornam aos ajustes padrão quando você desliga a câmera de vídeo por mais de 12 horas.
 - [FOCO]
 - [FOCO PONTO]
 - [EXPOSIÇÃO]
 - [MEDIDOR PTO.]
 - [SELEÇÃO DE CENA]
 - [EQ.BRANCO]
 - [COLOR SLOW SHTR]
 - [MIC.ZOOM EMBUT.]
 - [NIV.REF.MIC.]

Mesmo que você pressione EASY, os ajustes de menu não voltarão automaticamente aos seus padrões.

- Durante a operação da Easy Handycam, os ajustes dos itens de menu a seguir são mantidos iguais aos de antes da operação da Easy Handycam.
 - [AJUSTE /HDMI]
 - [MODO ÁUDIO]
 - [SELEC.PANOR.]
 - [X.V.COLOR]
 - [DATA LEGENDA]
 - [MODO FLASH]
 - [ AJ.INDEX]
 - [ TAM.IMAGEM]
 - [N° ARQUIVO]
 - [ EXIBIR]
 - [VOLUME]
 - [BIPE]
 - [FORMATO TV]
 - [COMPONENTE]
 - [AJUST.RELÓG]
 - [AJUSTE ÁREA]
 - [HR.VERÃO]
 - [ AJUSTE IDIOMA]
 - [MODO DEMO]
 - [CONTROLE HDMI]

A câmera de vídeo fica quente.

- Isso ocorre porque a câmera esteve ligada por um longo período. Isso não é um problema de funcionamento.

Baterias/fontes de alimentação

A unidade desliga de repente.

- A câmera de vídeo desligará automaticamente, se você não a utilizar por aproximadamente 5 minutos (DESLIG AUTO). Altere o ajuste de [DESLIG AUTO] (pág. 74), ligue novamente a alimentação ou use o adaptador CA.
- A câmera de vídeo será desligada automaticamente quando o tempo selecionado em [MODO DORMIR LIG.] for gasto no modo sleep (pág. 74). Ligue a alimentação de novo.
- Carregue a bateria (pág. 16).

A luz /CHG (carga) não acende enquanto a bateria está sendo carregada.

- Desligue a câmera de vídeo (pág. 16).
- Insira a bateria na câmera de vídeo corretamente (pág. 16).
- Conecte corretamente o cabo de alimentação à tomada de parede.
- A bateria está carregada (pág. 16).
- Ajuste a câmera de vídeo na Handycam Station de forma segura (pág. 16).

A luz /CHG (carga) pisca enquanto a bateria está sendo carregada.

- Insira a bateria na câmera de vídeo corretamente (pág. 16). Se o problema persistir, desconecte o adaptador CA da tomada de parede e contate seu revendedor Sony. A bateria pode estar danificada.

O indicador de tempo restante da bateria não mostra o tempo correto.

- A temperatura do ambiente está muito alta ou muito baixa. Isso não é um problema de funcionamento.
- A bateria não foi carregada o suficiente. Volte a carregar totalmente a bateria. Se o problema persistir, substitua a bateria por uma nova (pág. 16).
- O tempo indicado pode não estar correto, dependendo do ambiente de uso.

A bateria descarrega rapidamente.

- A temperatura do ambiente está muito alta ou baixa. Isso não é um problema de funcionamento.
- Volte a carregar totalmente a bateria. Se o problema persistir, substitua a bateria por uma nova (pág. 16).

Tela LCD

Os itens de menu são exibidos em cinza.

- Não é possível selecionar itens em cinza nas condições de reprodução/gravação atuais.
- Algumas funções não podem ser ativadas simultaneamente (pág. 88).

Os botões não são exibidos no painel digital.

- Toque levemente na tela LCD.
- Pressione DISP/BATT INFO (pág. 19).

Os botões do painel digital não funcionam corretamente ou não funcionam.

- Ajuste o painel digital ([CALIBRAÇÃO], pág. 101).

“Memory Stick PRO Duo”

Não é possível utilizar funções com o “Memory Stick PRO Duo”.

- Se você utilizar um “Memory Stick PRO Duo” formatado em um computador, formate-o novamente em sua câmera de vídeo (pág. 61).

Você não pode apagar imagens armazenadas nem formatar o “Memory Stick PRO Duo”.

- Você só pode apagar até 100 imagens estáticas de uma vez.
- Não é possível apagar as imagens protegidas em outro dispositivo.

O nome de arquivo de dados não está indicado corretamente ou não pisca.

- O arquivo está danificado.
- O formato do arquivo não é suportado por sua câmera de vídeo (pág. 97).

Gravação

Consulte também o “Memory Stick PRO Duo” (pág. 84).

Pressionar START/STOP ou PHOTO não grava imagens.

- A tela de reprodução é exibida. Deslize o interruptor de seleção  (Filme)/ (Foto) para acender a lâmpada  (Filme) ou  (Foto) (pág. 29).
- Não é possível gravar imagens no modo sleep. Abra o painel LCD (pág. 31).
- Sua câmera de vídeo está gravando no “Memory Stick PRO Duo” as imagens que você acabou de filmar. Você não pode fazer uma nova gravação durante esse período.
- O “Memory Stick PRO Duo” está cheio. Use um novo “Memory Stick PRO Duo” ou formate o “Memory Stick PRO Duo” (pág. 61). Ou apague as imagens desnecessárias (pág. 48).
- O número total de cenas de filmes ou imagens estáticas excede a capacidade de gravação da câmera de vídeo (pág. 10). Apague as imagens desnecessárias (pág. 48).
- Houve condensação de umidade. Desligue a câmera de vídeo e a deixe em um local fresco por aproximadamente 1 hora (pág. 101).

Não é possível gravar uma imagem estática.

- Não é possível gravar uma imagem estática com:
 - [GR.LEN.SUAVE]
 - [FADER]
 - [EFEITO DIG]
 - [EFEITO IMAG]

A luz ACCESS permanece acesa ou pisca mesmo quando a gravação é interrompida.

- Sua câmera de vídeo está gravando no “Memory Stick PRO Duo” as cenas que você acabou de filmar.

O ângulo de gravação parece diferente.

- O ângulo de gravação pode parecer diferente dependendo das condições da câmera de vídeo. Isso não é um problema de funcionamento.

O flash não funciona.

- Você não pode fazer gravação com o flash ao capturar imagens estáticas enquanto filma um filme.
- Mesmo que auto flash ou  (Redução do efeito de olhos vermelhos) esteja selecionado, você não poderá utilizar o flash com:
 - [CREPÚSCULO], [VELA], [NASCER PÔR SOL], [FOGO DE ARTIFÍCIO], [PAISAGEM], [FOCO ILUM.], [PRAIA] ou [NEVE] no [SELEÇÃO DE CENA]
 - [MANUAL] em [EXPOSIÇÃO]
 - [MEDIDOR PTO.]

O tempo real de gravação para filme é menor do que o esperado aproximado de gravação do “Memory Stick PRO Duo”.

- Dependendo das condições de gravação, o tempo disponível para gravação pode ser menor, por exemplo, ao gravar um objeto que se move rapidamente, etc. (pág. 10, 67).

Há uma diferença de tempo entre o ponto onde você pressiona START/STOP e o ponto em que o filme gravado inicia/pára.

- Na câmera de vídeo, pode haver uma ligeira diferença de tempo entre o ponto onde você pressiona START/STOP e o ponto real em que o filme gravado inicia/pára. Isso não é um problema de funcionamento.

Não é possível alterar a proporção horizontal para vertical (16:9 (ampla)/4:3).

- A proporção horizontal para vertical do filme gravado com qualidade de imagem HD (alta definição) é 16:9 (ampla).

O foco automático não funciona.

- Ajuste [FOCO] para [AUTO] (pág. 77).
- As condições de gravação não são adequadas para o foco automático. Ajuste o foco manualmente (pág. 77).

[STEADYSHOT] não funciona.

- Ajuste [STEADYSHOT] para [LIGAR] (pág. 66).
- [STEADYSHOT] pode não ser capaz de compensar vibrações em excesso.

Os motivos que passam pela objetiva muito rapidamente parecem deformados.

- Esse fenômeno é chamado plano focal. Isso não é um problema de funcionamento. Devido ao modo como o dispositivo de imagem (sensor CMOS) lê os sinais de imagem, dependendo das condições de gravação, os motivos que passam pela objetiva rapidamente podem aparecer deformados.

Alguns pontinhos brancos, vermelhos, azuis ou verdes aparecem na tela.

- Os pontos aparecem ao gravar usando a opção [COLOR SLOW SHTR]. Isso não é um problema de funcionamento.

A imagem aparece escura na tela e o motivo não aparece.

- Pressione e mantenha pressionado DISP/BATT INFO por alguns segundos para ligar a luz de fundo (pág. 20).

Listras horizontais aparecem nas imagens.

- Isso ocorre durante a gravação de imagens sob lâmpadas fluorescentes, de sódio ou de mercúrio. Isso não é um problema de funcionamento.

Faixas pretas aparecem quando você grava uma tela de TV ou de computador.

- Ajuste [STEADYSHOT] para [DESLIGAR] (pág. 66).

[COLOR SLOW SHTR] não funciona corretamente.

- [COLOR SLOW SHTR] pode não funcionar corretamente em local totalmente escuro.

Não é possível ajustar o [NÍVEL LF LCD].

- Não é possível ajustar o [NÍVEL LF LCD] quando:
 - O painel LCD estiver fechado na câmera de vídeo com a tela LCD voltada para fora.
 - A alimentação estiver sendo fornecida pelo adaptador CA.

Reproduzindo imagens

Não é possível localizar uma imagem para reproduzi-la.

- Selecione a qualidade de imagem do filme a ser reproduzido tocando em  (HOME) →  (GERENCIAR MÍDIA) → [AJUSTE ] (pág. 60).

Não é possível reproduzir imagens.

- Não será possível reproduzir imagens se você tiver modificado arquivos ou pastas, ou se tiver editado os dados no computador. (Nesse caso, o nome de arquivo piscará.) Isso não é um problema de funcionamento (pág. 98).
- Não é possível reproduzir imagens gravadas em outros dispositivos. Isso não é um problema de funcionamento (pág. 98).

“” é indicado em uma imagem na tela VISUAL INDEX.

- Isso pode aparecer em imagens estáticas gravadas em outros dispositivos, editadas no computador, etc.
- Você removeu o adaptador CA ou a bateria, após a gravação, antes que a luz ACCESS apagasse. Isso pode danificar os dados de imagem e  é exibido.

“” é indicado em uma imagem na tela VISUAL INDEX.

- Execute [REPAR.A.BD IMG.] (pág. 62). Se isso continuar aparecendo, apague a imagem marcada com  (pág. 48).

Nenhum som ou apenas um som baixo é ouvido durante a reprodução.

- Aumente o volume (pág. 35).
- Quando você grava sons com o [NIV.REF.MIC.] (pág. 81) ajustado para [BAIXO], talvez seja difícil ouvir o som gravado.
- Ao usar o [GR.LEN.SUAVE], ajuste [GRAVAR SOM] para [LIGAR] (pág. 32).

Os sons da direita e da esquerda serão ouvidos de forma não balanceada ao reproduzi-los em um computador ou em outros dispositivos.

- Isso ocorre quando o som gravado no modo surround 5,1ch for convertido para 2ch (som estéreo normal) por um computador ou outro dispositivo (pág. 30). Isso não é um problema de funcionamento.
- Altere o tipo de conversão de som (tipo DMX) ao reproduzir em dispositivos estéreo 2ch. Para obter detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com o dispositivo de reprodução.
- Altere o som para 2ch quando criar um disco usando o software “Picture Motion Browser” fornecido.
- Grave o som com o [MODO ÁUDIO] ajustado para [STEREO 2ch] (pág. 65).

Editando imagens na câmera de vídeo

Não é possível editar.

- Não é possível editar devido à condição da imagem.

As imagens não podem ser adicionadas à Lista de reprodução.

- Não há espaço livre no “Memory Stick PRO Duo”.
- Você pode adicionar à Lista de reprodução até 999 imagens com qualidade de imagem HD (alta definição) ou 99 imagens com qualidade de imagem SD (definição padrão). Apague as imagens desnecessárias da Lista de reprodução (pág. 53).
- Não é possível adicionar imagens estáticas à Lista de reprodução.

Não é possível dividir um filme.

- Um filme muito curto não pode ser dividido.
- Um filme protegido em outro dispositivo não pode ser dividido.

Não é possível capturar imagens estáticas de um filme.

- Não há espaço no “Memory Stick PRO Duo” para gravar uma imagem estática.

Visualizando na TV

Não é possível exibir a imagem ou ouvir o som na TV.

- Ao usar o cabo A/V de componente, ajuste [COMPONENTE] de acordo com os requisitos do dispositivo conectado (pág. 73).
- Quando você estiver usando o plugue de componente de vídeo, verifique se os plugues vermelho e branco do cabo de conexão A/V estão conectados (pág. 41, 43).
- Imagens no jaque HDMI OUT não serão reproduzidas, se sinais de proteção de direitos autorais estiverem gravados nas imagens.
- Quando você estiver usando o plugue S VIDEO, verifique se os plugues vermelho e branco do cabo de conexão A/V estão conectados (pág. 43).

A imagem aparece distorcida na TV 4:3.

- Isso ocorre ao exibir uma imagem gravada no modo 16:9 (ampla) na TV 4:3. Ajuste [FORMATO TV] corretamente (pág. 72) e reproduza a imagem.

Faixas pretas aparecem nas partes inferior e posterior da tela da TV 4:3.

- Isso ocorre ao exibir uma imagem gravada no modo 16:9 (ampla) na TV 4:3. Isso não é um problema de funcionamento.

Reproduzindo o “Memory Stick PRO Duo” em outros dispositivos

O dispositivo não reproduz nem lê o “Memory Stick PRO Duo”.

- Você pode reproduzir as imagens com qualidade de imagem HD (alta definição) apenas nos dispositivos que estão em conformidade com o formato AVCHD.

Cópia/conexão com outros dispositivos

Não é possível copiar corretamente.

- Não é possível copiar imagens usando um cabo HDMI.
- O cabo de conexão A/V não está conectado corretamente. Verifique se o jaque de entrada está conectado a outro dispositivo (pág. 55).

Funções que não podem ser usadas simultaneamente

A lista a seguir mostra exemplos de combinações não disponíveis de funções e itens de menu.

Não é possível usar	Devido aos seguintes ajustes
[SELEÇÃO DE CENA]	[COLOR SLOW SHTR], [FADER], [FILME ANT.], [TELE MACRO]
[UM TOQUE] em [EQ.BRANCO]	[GR.LEN.SUAVE]
[FOCO PONTO]	[SELEÇÃO DE CENA]
[COLOR SLOW SHTR]	[FADER], [EFEITO DIG], [SELEÇÃO DE CENA]
[FADER]	[COLOR SLOW SHTR], [EFEITO DIG], [VELA], [FOGO DE ARTIFÍCIO]

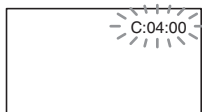
Não é possível usar	Devido aos seguintes ajustes
[EFEITO DIG]	[COLOR SLOW SHTR], [FADER], [SELEÇÃO DE CENA], [EFEITO IMAG]
[EFEITO IMAG]	[FILME ANT.]
[STEADYSHOT]	[GR.LEN.SUAVE]
[TELE MACRO]	[SELEÇÃO DE CENA]
[RET.OB.AUT]	[GR.LEN.SUAVE], [EFEITO DIG], [SELEÇÃO DE CENA], [COLOR SLOW SHTR], [FADER]
[SELEC.PANOR.]	[FILME ANT.]
[DETECÇÃO FACE]	[GR.LEN.SUAVE], [FOCO], [FOCO PONTO], [EXPOSIÇÃO], [MEDIDOR PTO.], [COLOR SLOW SHTR], [EFEITO DIG], [EFEITO IMAG], [EQ.BRANCO], [ZOOM DIGITAL], [CREPÚSCULO]/[RETRATO CREPÚS.]/[VELA]/[NASCE PÔR SOL]/[FOGO DE ARTIFÍCIO]/[PAISAGEM]/[FOCO ILUM.]/[PRAIA]/[NEVE] em [SELEÇÃO DE CENA]
[NIV.REF.MIC.]	[MIC.ZOOM EMBUT.]
[EXIBIR]	[CONTROLE HDMI]

Mensagens e indicadores de aviso

Display de autodiagnóstico/ indicadores de aviso

Se os indicadores forem exibidos na tela LCD, verifique o seguinte:

Você mesmo pode corrigir alguns sintomas. Se o problema persistir, mesmo depois de tentar algumas vezes, entre em contato com o revendedor da Sony ou com a assistência autorizada Sony local.



C:(ou E:) □□:□□ (Display de autodiagnóstico)

C:04:□□

- A bateria não é uma bateria “InfoLITHIUM” NP-FH50. Use uma bateria “InfoLITHIUM” NP-FH50 (pág. 99).
- Conecte o plugue CC do adaptador CA ao jaque DC IN em sua (Handycam Station) ou na câmera de vídeo (pág. 16).

C:13:□□ / C:32:□□

- Remova a fonte de alimentação. Reconecte-a e ligue a câmera de vídeo novamente.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□

- Ocorreu um mau funcionamento que não pode ser resolvido. Entre em contato com o revendedor da Sony ou a assistência autorizada Sony local. Informe o código de 5 dígitos que começa com “E”.

101-0001 (Indicador de aviso relativo aos arquivos)

Piscando devagar

- O arquivo está danificado.
- O arquivo está ilegível.

(Aviso do nível da bateria)

Piscando devagar

- A bateria está quase descarregada.
- Dependendo das condições de operação do ambiente e da bateria, pode piscar, mesmo que ainda haja aproximadamente 20 minutos de bateria restante.

(Aviso de temperatura elevada)

Piscando devagar

- A temperatura da câmera de vídeo está ficando elevada. Desligue a câmera de vídeo e a deixe em um local fresco por alguns minutos.

Piscando rápido*

- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente elevada. Desligue a câmera de vídeo e a deixe em um local fresco por alguns minutos.

(Indicador de aviso relativo ao “Memory Stick PRO Duo”)

Piscando devagar

- O espaço livre para gravação de imagens está acabando. Para conhecer os tipos de “Memory Stick” que podem ser usados em sua câmera de vídeo, consulte a página 2.
- Nenhum “Memory Stick PRO Duo” foi inserido (pág. 22).

Piscando rápido

- Não há espaço livre suficiente para gravação de imagens. Exclua as imagens desnecessárias ou formate o “Memory Stick PRO Duo” depois de armazenar as imagens em outra mídia (pág. 46, 48, 61).
- O Arquivo Banco de Dados de Imagem está danificado (pág. 62).

(Indicador de aviso relativo à formatação do “Memory Stick PRO Duo”)*

- O “Memory Stick PRO Duo” está danificado.
- O “Memory Stick PRO Duo” não está formatado corretamente (pág. 61, 97).

(Indicador de aviso relativo à incompatibilidade do “Memory Stick PRO Duo”)*

- Um “Memory Stick PRO Duo” incompatível está inserido (pág. 97).

(Indicador de aviso relativo à proteção contra gravação do “Memory Stick PRO Duo”)*

- O acesso ao “Memory Stick PRO Duo” foi restrito em outro dispositivo.

(Indicador de aviso relativo ao flash)

Piscando rápido*

- Há alguma coisa errada com o flash.

(Indicador de aviso relativo à vibração da câmera)

- A quantidade de luz não é suficiente, portanto, pode ocorrer vibração da câmera. Utilize o flash.
- A câmera de vídeo não está firme, portanto, pode ocorrer vibração da câmera. Segure a câmera de vídeo com firmeza entre as mãos e grave a imagem. No entanto, observe que ainda assim o indicador de aviso de vibração da câmera não desaparece.

(Indicador de aviso relativo à gravação de imagem estática)

- O “Memory Stick PRO Duo” está cheio.
- As imagens estáticas não podem ser gravadas durante o processamento. Aguarde um pouco e, então, grave.

* Você ouve uma melodia quando os indicadores de aviso aparecem na tela (pág. 71).

Descrição de mensagens de aviso

Se as mensagens aparecerem na tela, siga as instruções.

“Memory Stick PRO Duo”

Reinserir o Memory Stick.

- Reinsira o “Memory Stick PRO Duo” algumas vezes. Se, mesmo assim, o indicador piscar, talvez o “Memory Stick PRO Duo” esteja danificado. Tente com outro “Memory Stick PRO Duo”.

Memory Stick não formatado corretamente.

- Verifique o formato e, se necessário, formate o “Memory Stick PRO Duo” usando a câmera de vídeo (pág. 61, 97).

Pastas do Memory Stick estão cheias.

- Não é possível criar pastas que ultrapassem 999MSDCF. Não é possível criar ou apagar pastas criadas utilizando a câmera de vídeo.
- Formate o “Memory Stick PRO Duo” (pág. 61) ou apague as pastas desnecessárias usando o computador.

Talvez o Memory Stick não possa gravar ou reproduzir filmes.

- Use o “Memory Stick” recomendado (pág. 2).

Talvez o Memory Stick não possa gravar ou reproduzir mensagens corretamente.

- Entre em contato com o revendedor da Sony ou a assistência autorizada Sony local.

Não ejetar Memory Stick na gravação. Os dados podem ser danificados.

- Insira o “Memory Stick PRO Duo” novamente e siga as instruções que aparecem na tela.

O Arquivo Banco de Dados de Imagem está danificado. Deseja criar um novo arquivo?

Informações de gerenciamento de filmes HD danificadas. Criar novas informações?

- O arquivo de gerenciamento de imagem está danificado. Quando você toca em [SIM], um novo arquivo de gerenciamento de imagem é criado. As imagens antigas gravadas no “Memory Stick PRO Duo” não podem ser reproduzidas (os arquivos de imagem não estão danificados). Se você executar [REPAR.A.BD IMG.] depois de criar novas informações, talvez seja possível reproduzir as imagens antigas gravadas. Se isso não funcionar, copie a imagem em um computador usando o software fornecido.

Inconsistências encontradas no Arquivo de Banco de Dados de Imagem. Deseja repará-lo?

O Arquivo Banco de Dados de Imagem está danificado. Deseja repará-lo?

Inconsist. encontradas no Arquivo de Banco de Dados de Imagem.

Impossível gravar ou reproduzir filmes HD. Deseja repará-lo?

- O Arquivo de Banco de Dados de Imagem está danificado e não é possível gravar filmes. Toque em [SIM] para reparar.
- É possível gravar imagens estáticas em um “Memory Stick PRO Duo”.

Recuperando dados.

- A câmera de vídeo tentará recuperar os dados automaticamente se a gravação de dados não for executada de maneira correta.

Impossível recuperar dados.

- Como a gravação de dados no “Memory Stick PRO Duo” falhou, sua câmera de vídeo tentou, sem sucesso, recuperar os dados. Talvez não seja possível gravar ou editar dados no “Memory Stick PRO Duo”.

■ Impressora compatível com PictBridge

Não conectado a uma impressora compatível com PictBridge.

- Desligue a impressora, ligue-a novamente, remova o cabo USB (fornecido) e reconecte-o.

Não pode imprimir. Verifique a impressora.

- Desligue a impressora, ligue-a novamente, remova o cabo USB (fornecido) e reconecte-o.

■ Outros

Impossível fazer seleção adicional.

- É possível selecionar apenas 100 imagens de uma só vez para:
 - apagar imagens
 - editar a lista de reprodução de filmes HD (alta definição)
 - imprimir imagens estáticas

Dados protegidos

- Você tentou apagar dados protegidos em outro dispositivo. Libere a proteção dos dados no dispositivo usado para proteger esses dados.

Utilizando sua câmera de vídeo no exterior

Fonte de alimentação

Você pode utilizar sua câmera de vídeo em qualquer país/região com o adaptador CA fornecido, entre 100 V e 240 V CA, 50/60 Hz de potência.

Visualizando imagens gravadas com qualidade de imagem HD (alta definição)

Em países/regiões onde 1080/60i tem suporte, é possível visualizar as imagens com a mesma qualidade de imagem HD (alta definição) das imagens gravadas. Você precisa de uma TV (ou monitor) com base no sistema NTSC e compatível com 1080/60i com componentes e jaques de entrada AUDIO/VIDEO ou um jaque de entrada HDMI. É necessário que o cabo A/V de componente ou o cabo HDMI (opcional) esteja conectado.

Visualizando imagens gravadas com qualidade de imagem SD (definição padrão)

Para visualizar as imagens gravadas com qualidade de imagem SD (definição padrão), é necessário ter uma TV com base no sistema NTSC com jaques de entrada AUDIO/VIDEO. É necessário que o cabo de conexão A/V esteja conectado.

Notas sobre sistemas de TV em cores

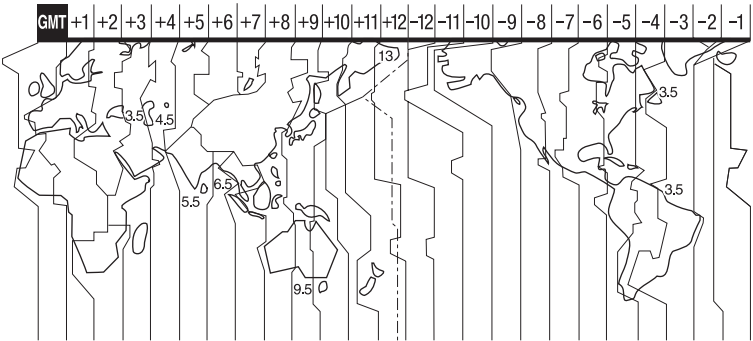
Sua câmera de vídeo é baseada no sistema NTSC. Para visualizar imagens reproduzidas na TV, é necessário uma TV com base no sistema NTSC com um jaque de entrada de AUDIO/VIDEO.

Sistema	Utilizado em
NTSC	Ilhas Bahamas, Bolívia, Canadá, América Central, Chile, Colômbia, Equador, Guiana, Jamaica, Japão, Coreia, México, Peru, Suriname, Taiwan, Filipinas, EUA, Venezuela, etc.
PAL	Austrália, Áustria, Bélgica, China, República Tcheca, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Noruega, Polônia, Portugal, Cingapura, República da Eslováquia, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Reino Unido, etc.
PAL - M	Brasil
PAL - N	Argentina, Paraguai, Uruguai.
SECAM	Bulgária, França, Guiana, Irã, Iraque, Mônaco, Rússia, Ucrânia, etc.

Ajustando a hora local

Ao utilizar sua câmera de vídeo no exterior, você pode ajustar facilmente o relógio para a hora local, ajustando a diferença entre os horários. Toque em  (HOME) →  (AJUSTES) → [AJ.REL/ IDIOMA] → [AJUSTE ÁREA] e [HR.VERÃO] (pág. 73).

Diferença na hora mundial

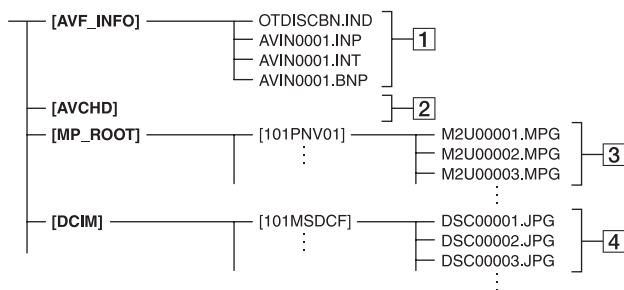


Diferenças de fuso horário	Ajuste de área
GMT	Lisboa, Londres
+01:00	Berlim, Paris
+02:00	Helsinki, Cairo, Istambul
+03:00	Moscú, Nairóbi
+03:30	Teerã
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutá, Nova Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Rangum
+07:00	Bancoc, Jakarta
+08:00	Hong Kong, Cingapura, Pequim
+09:00	Seul, Tóquio
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney

Diferenças de fuso horário	Ajuste de área
+11:00	Ilhas Salomão
+12:00	Fiji, Wellington
-12:00	Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Samoa
-10:00	Havaí
-09:00	Alasca
-08:00	Los Angeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Cidade do México
-05:00	Nova Iorque, Bogotá
-04:00	Santiago
-03:30	St.John's
-03:00	Brasília, Montevideu
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Açores, Cabo Verde

Estrutura de arquivos/pasta no “Memory Stick PRO Duo”

A estrutura de arquivos/pastas é mostrada abaixo. Normalmente não é necessário reconhecer a estrutura de arquivos/pastas ao gravar/reproduzir imagens na câmera de vídeo. Para desfrutar de imagens estáticas ou filmes conectando-se a um computador, consulte o “Guia do PMB” no CD-ROM fornecido e use o aplicativo fornecido.



1 Arquivos de gerenciamento de imagens

Quando você apagar os arquivos, não poderá gravar/reproduzir as imagens corretamente. Os arquivos assumem o padrão de arquivos ocultos e normalmente não são exibidos.

2 Pasta de informações de gerenciamento de filme HD

Essa pasta contém dados gravados dos filmes com qualidade de imagem HD (alta definição). Não tente abrir essa pasta ou acessar seu conteúdo por um computador. Se fizer isso, os arquivos de imagem poderão ser danificados ou não será possível reproduzi-los.

3 Arquivos de filme SD (Arquivos MPEG2)

A extensão dos arquivos é “.MPG”. O tamanho máximo é 2 GB. Quando a capacidade de um arquivo ultrapassar 2 GB, ele será dividido.

Os números de arquivos crescem automaticamente. Quando a capacidade de 9999 arquivos for excedida, outra pasta será criada para gravar novos arquivos de filme.

O nome da pasta aumenta: [101PNV01] → [102PNV01]

4 Arquivos de imagens estáticas (arquivos JPEG)

A extensão dos arquivos é “.JPG”. Os números de arquivos crescem automaticamente. Quando a capacidade de 9999 arquivos for excedida, outra pasta será criada para armazenar os novos arquivos de imagem.

O nome da pasta aumenta:
[101MSDCF] → [102MSDCF]

- Ao selecionar (HOME) → (OUTROS) → [CONEXÃO USB] → [CONEXÃO USB], será possível acessar o “Memory Stick PRO Duo” em uma câmera de vídeo pelo computador usando a conexão USB.
- Não modifique arquivos ou pastas do “Memory Stick PRO Duo” em uma câmera de vídeo a partir de um computador. Talvez os arquivos de imagem sejam destruídos ou não sejam reproduzidos.
- A (Sony) não se responsabiliza pelos resultados da operação dos dados em um “Memory Stick PRO Duo” na câmera de vídeo a partir de um computador.
- Ao excluir arquivos de imagem, siga as etapas da página 48. Não apague arquivos de imagem do “Memory Stick PRO Duo” na câmera de vídeo diretamente do computador.
- Não formate o “Memory Stick PRO Duo” na câmera de vídeo usando o computador. A câmera de vídeo pode não funcionar corretamente.

- Não copie arquivos do “Memory Stick PRO Duo” em uma câmera de vídeo a partir do computador. A (Sony) não se responsabiliza pelos resultados dessa operação.

Manutenção e precauções

Sobre o formato AVCHD

O que é o formato AVCHD?

O formato AVCHD é um formato de câmera de vídeo digital de alta definição usado para gravar um sinal HD (alta definição) das especificações 1080i ^{*1} ou 720p ^{*2}, usando uma tecnologia de codificação de compactação de dados eficaz. O formato MPEG-4 AVC/H.264 é adotado para compactar dados de vídeo, e o sistema Dolby Digital ou Linear PCM é usado para compactar dados de áudio.

O formato MPEG-4 AVC/H.264 compacta imagens com uma eficácia maior que o formato de compactação de imagem convencional. O formato MPEG-4 AVC/H.264 permite que o disparo do sinal de vídeo de alta definição na câmera de vídeo digital seja gravado em discos de DVD de 8 cm, em unidade de disco rígido interno, em memória flash, “Memory Stick PRO Duo”, etc.

Gravação e reprodução na câmera de vídeo

Com base no formato AVCHD, sua câmera de vídeo grava com a qualidade de imagem HD (alta definição) mencionada abaixo. Além da qualidade de imagem HD (alta definição), sua câmera de vídeo grava um sinal SD (definição padrão) no formato MPEG2 convencional.

Sinal de vídeo^{*3}:

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i,
1440 × 1080/60i

Sinal de áudio:

Dolby Digital 5,1/2 ch

Mídia de gravação:

“Memory Stick PRO Duo”

^{*1}: Especificação 1080i

Especificação de alta definição que usa 1.080 linhas de varredura efetivas e sistema de entrelaçamento.

^{*2}: Especificação 720p

Especificação de alta definição que usa 720 linhas de varredura efetivas e o sistema progressivo.

^{*3}: Dados gravados no formato AVCHD diferentes dos mencionados acima não podem ser reproduzidos na câmera de vídeo.

Sobre o “Memory Stick”

O “Memory Stick” é uma mídia de gravação IC compacta e portátil, com grande capacidade para dados. Com sua câmera, só é possível usar o “Memory Stick Duo”, que tem aproximadamente metade do tamanho do “Memory Stick” padrão.

No entanto, não garantimos a operação de todos os tipos de “Memory Stick Duo” na câmera de vídeo.

Tipos de “Memory Stick”	Gravação/ Reprodução
“Memory Stick Duo” (com “MagicGate”)	-
“Memory Stick PRO Duo”	○
“Memory Stick PRO-HG Duo”	○*

* Este produto não oferece suporte à transferência de dados paralelos de 8 bits, mas sim à transferência de dados paralelos de 4 bits do “Memory Stick PRO Duo”.

- Este produto não grava ou reproduz dados que usem a tecnologia “MagicGate”. “MagicGate” é uma tecnologia com proteção de direitos autorais que grava e transfere o conteúdo em um formato criptografado.
- Não é possível garantir que um “Memory Stick PRO Duo” formatado por um computador (Windows OS/Mac OS) seja compatível com sua câmera de vídeo.
- A velocidade de leitura/gravação pode variar de acordo com a combinação do “Memory Stick PRO Duo” e do produto compatível com o “Memory Stick PRO Duo” usado.

- Talvez ocorra dano ou perda de dados nos seguintes casos (os dados não serão compensados para):
 - Se você retirar o “Memory Stick PRO Duo” ou desligar a câmera de vídeo durante a leitura ou gravação de arquivos de imagem no “Memory Stick PRO Duo” (enquanto a luz ACCESS estiver acesa ou piscando).
 - Se você utilizar o “Memory Stick PRO Duo” próximo de ímãs ou campos magnéticos.
- É recomendável fazer uma cópia de segurança dos dados importantes no disco rígido de um computador.
- Não exerça muita pressão ao escrever na etiqueta do “Memory Stick PRO Duo”.
- Não coloque uma etiqueta ou algo semelhante no “Memory Stick PRO Duo” ou no adaptador do Memory Stick Duo.
- Ao transportar ou armazenar o “Memory Stick PRO Duo”, coloque-o na sua própria caixa.
- Não toque nem permita que objetos metálicos toquem nos terminais.
- Não dobre, derrube ou force o “Memory Stick PRO Duo”.
- Não desmonte ou modifique o “Memory Stick PRO Duo”.
- Não molhe o “Memory Stick PRO Duo”.
- Mantenha a mídia do “Memory Stick PRO Duo” fora do alcance de crianças. Há o risco de ela ser engolida.
- Não insira nenhum objeto que não seja o “Memory Stick PRO Duo” no slot do Memory Stick Duo. Isso pode causar um problema de funcionamento.
- Não use ou guarde o “Memory Stick PRO Duo” em:
 - Locais sujeitos a temperatura extremamente elevada, por exemplo, em um carro estacionado na rua durante o verão
 - Locais sob incidência direta de luz solar
 - Locais com umidade extremamente elevada ou sujeitos a gases corrosivos

■ Notas sobre o adaptador do Memory Stick Duo

- Ao inserir o “Memory Stick PRO Duo” em um adaptador Memory Stick Duo, verifique se o “Memory Stick PRO Duo” foi introduzido na direção correta e insira-o por completo. Observe que o uso incorreto pode causar um problema de funcionamento. Além disso, se você forçar o “Memory Stick PRO Duo” no adaptador Memory Stick Duo na direção errada, ele poderá ser danificado.
- Não insira um adaptador Memory Stick Duo sem que o “Memory Stick PRO Duo” esteja acoplado a um dispositivo compatível com o “Memory Stick”. Isso poderá causar um problema de funcionamento do dispositivo.

■ Notas sobre o “Memory Stick PRO Duo”

- A capacidade máxima de memória de um “Memory Stick PRO Duo” que pode ser utilizada na sua câmera de vídeo é 16 GB.

Notas sobre compatibilidade de dados de imagem

- Os arquivos de dados de imagem gravados no “Memory Stick PRO Duo” pela sua câmera de vídeo estão em conformidade com o padrão universal “Design rule for Camera File system” estabelecido pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Em sua câmera, não é possível reproduzir imagens estáticas gravadas em outros dispositivos (DCR-TRV900 ou DSC-D700/D770) que não estejam em conformidade com o padrão universal. (Esses modelos não são vendidos em algumas regiões.)
- Se você não conseguir utilizar um “Memory Stick PRO Duo” usado com outro dispositivo, formate-o em sua câmera de vídeo (pág. 61). Observe que a formatação apaga todas as informações no “Memory Stick PRO Duo”.
- Talvez você não consiga reproduzir imagens com sua câmera de vídeo:
 - Ao reproduzir dados de imagem modificados no computador.
 - Ao reproduzir dados de imagem gravados com outros dispositivos.

Sobre a bateria “InfoLITHIUM”

A câmera de vídeo funciona apenas com baterias “InfoLITHIUM” NP-FH50. As baterias “InfoLITHIUM” série H têm a marca .

O que é uma bateria “InfoLITHIUM”?

A “InfoLITHIUM” é uma bateria de íons de lítio que tem funções para comunicar informações relativa às condições de operação entre sua câmera de vídeo e um adaptador/carregador CA opcional. A bateria “InfoLITHIUM” calcula o consumo de energia de acordo com as condições de operação da câmera de vídeo e exibe, em minutos, o tempo restante da bateria.

A bateria NP-FH50 fornecida com HDR-TG1 é compatível com “ActiFORCE”. “ActiFORCE” é uma nova geração de sistemas de alimentação. A capacidade da bateria, a primeira carga e a velocidade e precisão dos cálculos do tempo restante de bateria foram aprimorados, se comparados com as baterias “InfoLITHIUM” série P.

Para carregar a bateria

- Carregue a bateria antes de começar a usar a câmera de vídeo.
- Recomendamos que a bateria seja carregada em temperatura ambiente, entre 10 °C a 30 °C, até que a luz /CHG (carga) apague. Se você carregar a bateria fora dessa faixa de temperatura, talvez não consiga carregá-la eficientemente.

Para utilizar a bateria com eficiência

- O desempenho e o tempo de duração da bateria diminuirão quando a temperatura ambiente for de 10 °C ou inferior. Nesse caso, execute um dos procedimentos a seguir para usar a bateria por mais tempo.
 - Coloque a bateria no bolso para aquecê-la e insira-a na câmera de vídeo imediatamente antes de começar a filmar.

- O uso freqüente da tela LCD ou das operações de reprodução, avanço rápido ou retrocesso gastam a bateria mais rapidamente.
- Desligue a câmera de vídeo quando não estiver gravando ou reproduzindo. A bateria também será usada quando a câmera de vídeo estiver no modo de espera de gravação ou em pausa na reprodução.
- Tenha baterias reservas prontas para serem usadas por um período duas ou três vezes maior que o tempo de gravação planejado e faça testes antes da gravação real.
- Não molhe a bateria. A bateria não é resistente à água.

Sobre o indicador de tempo restante da bateria

- Se a câmera desligar, apesar de o indicador de tempo restante da bateria indicar que ela tem energia suficiente para operar, carregue novamente a bateria por completo. O tempo de bateria restante será indicado corretamente. No entanto, observe que a indicação da bateria não será restaurada se você a utilizar em alta temperatura por muito tempo, se a deixar totalmente carregada ou se utilizar a bateria com freqüência. Utilize a indicação do tempo restante da bateria como guia para saber o tempo aproximado disponível.
- A marca , que indica bateria fraca, pisca mesmo que ainda restem de 5 a 10 minutos de tempo na bateria, dependendo das condições de operação ou da temperatura ambiente.

Sobre o armazenamento da bateria

- Se a bateria não for utilizada por muito tempo, carregue-a totalmente e utilize-a na câmera de vídeo uma vez por ano, para manter um funcionamento correto. Para armazenar a bateria, remova-a da câmera de vídeo e coloque-a em um local seco e fresco.
- Para descarregar a bateria completamente na câmera de vídeo, toque em  (HOME) →  (AJUSTES) → [AJUSTES GERAIS] → [DESLIG AUTO] → [NUNCA] e deixe a câmera de vídeo gravando em espera com o painel LCD aberto até que a bateria acabe (pág. 74).

Sobre a vida útil da bateria

- A capacidade da bateria diminui com o tempo e o uso repetido. Se houver uma redução significativa no tempo de duração da carga da bateria, provavelmente, está na hora de trocá-la por uma nova.
- A vida útil de cada bateria é determinada pelas condições de armazenamento, operação e ambientais.

Sobre x.v.Color

- O x.v.Color é um termo mais familiar para o padrão xvYCC proposto pela Sony e é uma marca registrada da Sony.
- O xvYCC é um padrão internacional para o espaço de cor em vídeo. Esse padrão pode expressar uma gama de cores mais ampla do que o padrão de difusão utilizado atualmente.

Sobre o manuseio da câmera de vídeo

Notas sobre utilização e cuidados

- Não utilize ou guarde a câmera de vídeo e seus acessórios em:
 - Locais muito quentes, frios ou úmidos. Nunca os deixe expostos a temperaturas acima de 60 °C, por exemplo, sob incidência direta de luz solar, perto de aquecedores ou em um carro estacionado ao sol. Elas podem funcionar incorretamente ou ficarem deformadas.
 - Próxima a campos magnéticos fortes ou vibrações mecânicas. A câmera de vídeo poderá funcionar incorretamente.
 - Próximo a ondas de rádio fortes ou radiações. A câmera de vídeo pode não gravar corretamente.
 - Junto a receptores de AM e equipamento de vídeo. Pode ocorrer interferência.
 - Notas sobre areia de praia ou locais empoeirados. Se entrar areia ou poeira, a câmera de vídeo poderá funcionar incorretamente. Às vezes, não é possível reparar o mau funcionamento.
 - Perto de janelas ou fora de casa, onde a tela LCD ou a objetiva podem ficar expostas à incidência direta de luz solar. Isso danifica o interior da tela LCD.
- Opere a câmera de vídeo com CC de 6,8 V / 7,2 V (bateria) ou 8,4 V (adaptador CA).
- Para funcionamento em CC ou CA, utilize os acessórios recomendados neste manual de instruções.
- Evite que a câmera de vídeo seja molhada, por exemplo, pela chuva ou água do mar. Se a câmera de vídeo for molhada, poderá funcionar incorretamente. Às vezes, não é possível reparar o mau funcionamento.
- Se algum objeto sólido ou líquido entrar na caixa, desligue a câmera de vídeo e mande-a para verificação em um revendedor Sony, antes de voltar a utilizá-la.
- Evite manuseio brusco, desmontagem, modificação, choques físicos ou impactos, por exemplo, bater, derrubar ou pisar no aparelho. Muito cuidado com a objetiva.
- Mantenha a câmera de vídeo desligada quando não a estiver usando.
- Não enrole a câmera de vídeo em uma toalha e ligue-a, por exemplo. Isso pode provocar superaquecimento no interior.
- Ao desconectar o cabo de alimentação, puxe-o pelo plugue e não pelo cabo.
- Não danifique o cabo de alimentação, por exemplo, colocando algo pesado sobre ele.
- Mantenha os contatos metálicos limpos.
- Se houver vazamento do líquido eletrolítico da bateria:
 - entre em contato com a assistência autorizada Sony em sua região.
 - limpe qualquer líquido que possa estar em contato com a pele.
 - se o líquido entrar em seus olhos, lave-os com bastante água e consulte um médico.

■ Quando não pretender usar a câmera de vídeo por muito tempo

- Periodicamente, ligue-a e reproduza ou realize gravações de imagens por aproximadamente 3 minutos.
- Antes de armazenar o equipamento, utilize a bateria até o fim.

Condensação de umidade

Se a câmera de vídeo for levada diretamente de um local frio para um local quente, a umidade poderá condensar a parte interna da câmera. Isso poderá causar problemas de funcionamento na câmera de vídeo.

■ Se ocorrer condensação de umidade

Desligue a câmera de vídeo por aproximadamente 1 hora.

■ Nota sobre a condensação de umidade

Pode ocorrer condensação de umidade quando você leva a câmera de vídeo de um local frio para um local quente (ou vice-versa), ou quando ela é utilizada em local úmido, como a seguir:

- Se você levar a câmera de vídeo de uma pista de esqui para um local aquecido artificialmente.
- Se você levar a câmera de vídeo de um local com ar-condicionado para um local quente ao ar livre.
- Se você utilizar a câmera de vídeo depois de uma tempestade ou chuva.
- Se você usar a câmera de vídeo em local quente e úmido.

■ Como evitar a condensação de umidade

Se você transportar sua câmera de vídeo de um local frio para outro quente, coloque-a em um saco plástico e feche-o bem. Remova o saco quando a temperatura do ar dentro do saco tiver alcançado a temperatura ambiente (depois de 1 hora aproximadamente).

Tela LCD

- Não exerça muita pressão sobre a tela LCD, pois isso pode danificá-la.
- Se você utilizar a câmera de vídeo em local frio, uma imagem residual poderá aparecer na tela LCD. Isso não é um problema de funcionamento.
- Enquanto estiver utilizando sua câmera de vídeo, a parte de trás da tela LCD poderá esquentar. Isso não é um problema de funcionamento.

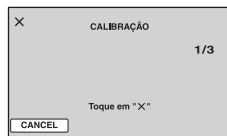
■ Para limpar a tela LCD

Se houver impressões digitais ou poeira na tela LCD, recomendamos utilizar um pano macio para limpá-la. Se você usar o Kit de limpeza do LCD (opcional), não aplique líquido de limpeza diretamente na tela LCD. Utilize um papel de limpeza umedecido com o líquido.

■ Notas sobre o ajuste do painel digital (CALIBRAÇÃO)

Os botões do painel digital podem não funcionar corretamente. Se isso acontecer, siga o procedimento abaixo. É recomendável conectar a câmera de vídeo a uma tomada de parede usando o adaptador CA fornecido durante a operação.

- ① Ligue a câmera de vídeo.
- ② Toque em  (HOME) →  (AJUSTES) → [AJUSTES GERAIS] → [CALIBRAÇÃO].



- ③ Toque 3 vezes no “x” exibido na tela como o canto do “Memory Stick PRO Duo” ou algo parecido.
Toque em [CANCEL] para cancelar.

Se você não pressionar o ponto certo, tente a calibração novamente.

⚙️ Notas

- Não use um objeto pontiagudo para a calibração. Esse procedimento pode danificar a tela LCD.
- Não será possível calibrar a tela LCD se ela estiver girada ou fechada com a tela voltada para fora.

Notas sobre o manuseio da caixa

- Se a caixa estiver suja, limpe o corpo da câmera de vídeo com um pano macio, ligeiramente umedecido com água, e depois limpe a caixa com um pano macio seco.
- Para não danificar o revestimento, evite:
 - Utilizar produtos químicos, como diluente, benzina, álcool, esfregões químicos, repelente, inseticida e protetor solar.
 - Manusear a câmera de vídeo com as substâncias mencionadas acima nas mãos.
 - Deixar a caixa em contato com objetos de borracha ou vinil por muito tempo.

Sobre o armazenamento e os cuidados com a objetiva

- Limpe a superfície da objetiva com um pano macio nas seguintes situações:
 - Quando houver impressões digitais na superfície da objetiva.
 - Em locais quentes ou úmidos.
 - Quando a lente estiver exposta ao ar salgado, por exemplo, perto do mar.
- Guarde a objetiva em local bem ventilado com pouca poeira ou sujeira.
- Para impedir a formação de mofo, limpe periodicamente a lente como descrito acima. Recomendamos que você utilize sua câmera de vídeo uma vez por mês, para mantê-la em ótimo estado por muito tempo.

Notas sobre como carregar a bateria recarregável pré-instalada

Sua câmera de vídeo tem uma bateria recarregável pré-instalada para memorizar a data, hora e outros ajustes, mesmo quando estiver desligada. A bateria recarregável pré-instalada estará sempre carregada enquanto sua câmera de vídeo estiver conectada à tomada de parede por meio do adaptador CA ou enquanto a bateria estiver inserida. A bateria recarregável estará completamente descarregada em **3 meses**, se a câmera não for utilizada. Utilize a câmera de vídeo após carregar a bateria recarregável pré-instalada.

Contudo, mesmo se a bateria recarregável pré-instalada estiver sem carga, a utilização da câmera de vídeo não será afetada, desde que você não esteja gravando a data.

■ Procedimentos

Conecte a câmera de vídeo a uma tomada de parede utilizando o adaptador CA fornecido e deixe-a com a alimentação desligada por mais de 24 horas.

Notas sobre marcas comerciais

- “Handycam” e **HANDYCAM** são marcas registradas da Sony Corporation.
- “AVCHD” e o logotipo “AVCHD” são marcas comerciais da Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. e Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick Duo”, **“MEMORY STICK DUO”**, “Memory Stick PRO Duo”, **“MEMORY STICK PRO DUO”**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **“MEMORY STICK PRO-HG DUO”**, “MagicGate”, **“MAGICGATE”**, “MagicGate Memory Stick” e “MagicGate Memory Stick Duo” são marcas comerciais e registradas da Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” é uma marca comercial da Sony Corporation.
- “x.v.Color” é uma marca comercial da Sony Corporation.
- “BIONZ” é uma marca comercial da Sony Corporation.
- “BRAVIA” é uma marca comercial da Sony Corporation.
- “VAIO” é uma marca comercial da Sony Corporation.
- “PLAYSTATION” é uma marca comercial da Sony Computer Entertainment Inc.
- Dolby e o símbolo D duplo são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
- HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais e registradas da HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows e Windows Media são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos E.U.A. e em outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc. nos EUA e em outros países.
- Intel, Intel Core e Pentium são marcas comerciais e registradas da Intel Corporation ou de suas subsidiárias nos Estados Unidos e em outros países.
- Adobe, o logotipo Adobe e Adobe Acrobat são marcas registradas ou comerciais da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Todos os outros nomes de produtos aqui mencionados podem ser marcas comerciais ou marcas registradas das respectivas empresas. Além disso, TM e “®” não estão mencionados em cada caso neste Guia.

Notas sobre a licença

ESTE PRODUTO ESTÁ EM CONFORMIDADE COM O PADRÃO MPEG-2. É EXPRESSAMENTE PROIBIDO O USO DESTES PRODUTOS PARA CODIFICAR AS INFORMAÇÕES EM VÍDEO PARA MÍDIA EM PACOTE (A NÃO SER PARA USO PESSOAL), A MENOS QUE SEJA OBTIDA UMA LICENÇA (SOB AS PATENTES APPLICÁVEIS NO PORTFÓLIO DE PATENTES MPEG-2). ESSA LICENÇA ESTARÁ DISPONÍVEL NA MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

ESTE PRODUTO ESTÁ LICENCIADO DE ACORDO COM A LICENÇA DE PORTFÓLIO DE PATENTE AVC PARA USO PESSOAL E NÃO COMERCIAL DO CONSUMIDOR PARA (i) CODIFICAR VÍDEO EM CONFORMIDADE COM OS PADRÕES AVC (“VÍDEO AVC”) E/OU

(ii) CODIFICAR VÍDEO AVC CODIFICADO PELO CLIENTE ENVOLVIDO EM UMA ATIVIDADE PESSOAL E NÃO COMERCIAL E/OU QUE FOI OBTIDO ATRAVÉS DE UM FORNECEDOR DE VÍDEO AUTORIZADO A FORNECER VÍDEO AVC. NENHUMA LICENÇA SERÁ CONCEDIDA OU ESTARÁ IMPLÍCITA PARA QUALQUER OUTRO USO.

OBTENHA INFORMAÇÕES ADICIONAIS PELO MPEG LA, L.L.C.

CONSULTE <[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>

Os produtos de software “C Library”, “Expat”, “zlib” e “libjpeg” são fornecidos na câmera de vídeo. Fornecemos esses produtos com base nos contratos de licença com seus proprietários de direitos autorais. Com base nas solicitações dos proprietários de direitos autorais desses aplicativos de software, temos a obrigação de informar o seguinte: Leia as seções a seguir. Leia “license1.pdf” na pasta “License” no CD-ROM. Você encontrará licenças (em inglês) dos produtos de software “C Library”, “Expat”, “zlib” e “libjpeg”.

Notas sobre o software GNU GPL/ LGPL aplicado

O software qualificado para a GNU General Public License (doravante denominada “GPL”) ou a GNU Lesser General Public License (doravante denominada “LGPL”) está incluído na câmera de vídeo.

Isso informa que você tem o direito de acessar, modificar e redistribuir código-fonte para esses programas de software sob as condições da GPL/LGPL fornecida.

O código-fonte é fornecido na Web. Use a URL a seguir para fazer o download. Ao fazer o download do código-fonte, selecione DCR-DVD810, conforme o modelo da câmera de vídeo.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Gostaríamos que você não nos contatasse em relação ao conteúdo do código-fonte.

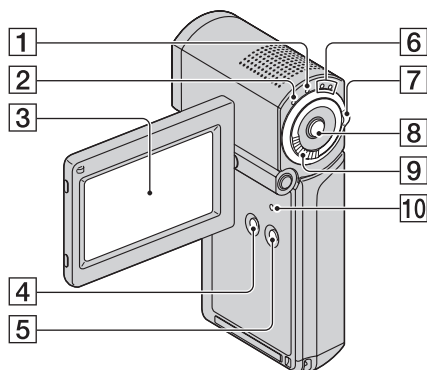
Leia “license2.pdf” na pasta “License” no CD-ROM. Você encontrará licenças (em inglês) dos aplicativos “GPL” e “LGPL”.

Para visualizar o PDF, o Adobe Reader é necessário. Se ele não estiver instalado, você poderá fazer o download do programa no site Adobe Systems:

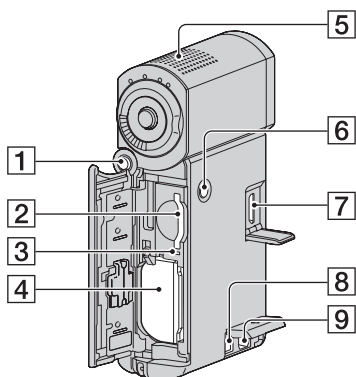
<http://www.adobe.com/>

Identificando peças e controles

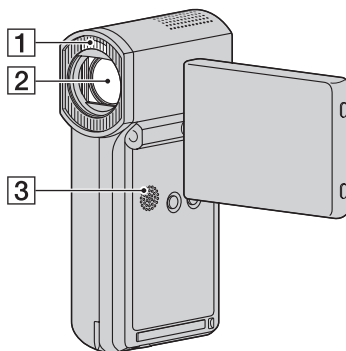
Os números entre () são páginas de referência.



- 1** Luz QUICK ON (31)
- 2** Luz /CHG (carga) (16)
- 3** Tela LCD/painel digital (19)
- 4** Botão DISP/BATT INFO (18, 20)
- 5** Botão EASY (24)
- 6** Luz dos modos (Filme)/ (Foto) (21)
- 7** Interruptores de seleção (Filme)/ (Foto) (21)
- 8** Botão START/STOP (29)
- 9** Alavanca de zoom motorizado (30, 37)
- 10** Botão RESET
Inicializa todos os ajustes, inclusive o ajuste de data e hora.

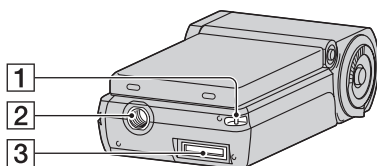


- 1** Botão PHOTO (29)
- 2** Slot do Memory Stick Duo (22)
- 3** Luz ACCESS (22)
- 4** Bateria (16)
- 5** Microfone embutido (30)
- 6** Botão POWER (19)
- 7** Jaque HDMI OUT (39)
- 8** Jaque DC IN (16)
- 9** Conector remoto A/V (39)

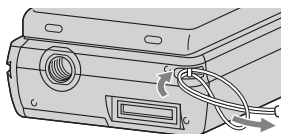


- 1** Flash (67)
- 2** Objetiva (Carl Zeiss Lens) (4)
- 3** Alto-falante

Os sons de reprodução são tocados pelo alto-falante. Para saber como ajustar o volume, consulte a página 35.

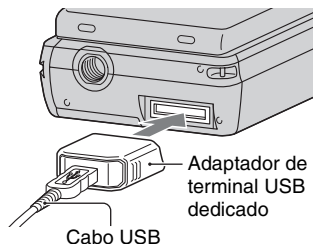


- 1** Gancho para tira de pulso
Acople a tira e coloque sua mão no laço para impedir que a câmera de vídeo caia, pois isso pode danificá-la.



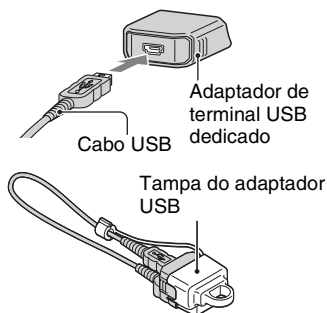
- 2** Suporte do tripé
Acople o tripé (opcional) ao suporte do tripé usando o parafuso do tripé (opcional: O parafuso deve ter menos de 5,5 mm).

- 3** Conector de interface
Conecte a câmera de vídeo da Handycam Station ou do Adaptador de terminal USB dedicado.
Ao acoplar o Adaptador de terminal USB dedicado, você poderá conectar o cabo USB à câmera de vídeo sem usar a Handycam Station.

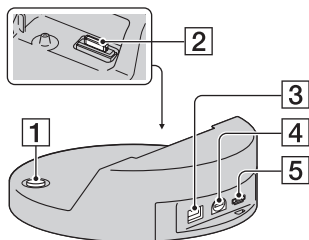


Notas sobre o acoplamento do Adaptador de terminal USB dedicado/ tampa do adaptador USB

- Dependendo de quando e onde você usa a câmera de vídeo, acople o Adaptador de terminal USB dedicado a um cabo comprido ou curto.
- Acople a tampa do adaptador USB ao cabo USB quando estiver carregando-o em bolsas, etc.
- Cuidado para não pendurar ou bater com força o adaptador ou o cabo. Isso poderá danificá-lo.



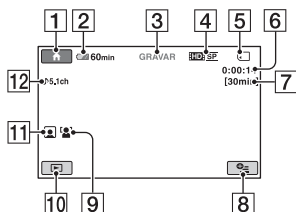
Handycam Station



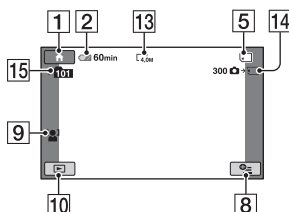
- 1** Botão  (DISC BURN) (46)
- 2** Conector de interface
Conecte ao conector de interface na
câmera de vídeo ao acoplar a câmera de
vídeo à Handycam Station.
- 3** Jaque DC IN (16)
- 4** Jaque A/V OUT (39)
- 5** Jaque  (USB) (56, 58)

Indicadores exibidos durante a gravação/reprodução

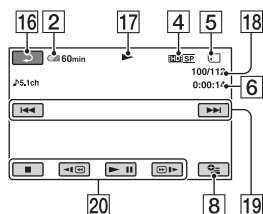
Gravação de filmes



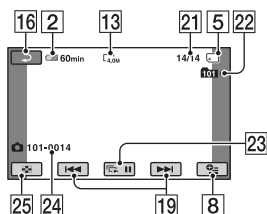
Gravando imagens estáticas



Visualização de filmes



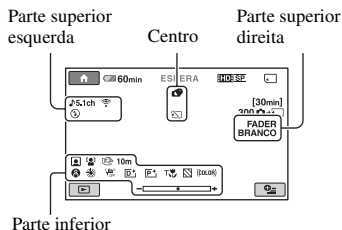
Visualizando imagens estáticas



- 1 Botão HOME (13)
- 2 Tempo restante da bateria (aprox.) (18)
- 3 Status da gravação ([ESPERA] (em espera) ou [GRAVAR] (gravando))
- 4 Qualidade de gravação (HD/SD) (60) e modo de gravação (FH/HQ/SP/LP) (65)
- 5 Mídia
- 6 Contador (hora/minuto/segundo)
- 7 Tempo restante de gravação
- 8 Botão OPTION (14)
- 9 DETECÇÃO FACE (68)
- 10 Botão VISUALIZAR IMAGENS (33)
- 11 Ajuste Índice de Face (68)
- 12 Gravação surround 5,1ch (30)
- 13 Tamanho da imagem (69)
- 14 Número aproximado de mídia e imagens estáticas graváveis/Durante gravação de imagem estática
- 15 Pasta de gravação
- 16 Botão Voltar
- 17 Modo de reprodução
- 18 Número do filme atual/Quantidade total de filmes gravados
- 19 Botão Anterior/Seguinte (34)
- 20 Botões de operação de vídeo (34)
- 21 Número da imagem estática atualmente em execução/Número total de imagens estáticas gravadas
- 22 Pasta de reprodução
- 23 Botão de apresentação de slides (38)
- 24 Nome do arquivo de dados
- 25 Botão VISUAL INDEX (33)

Indicadores de alterações feitas

Os indicadores a seguir aparecem durante a gravação/reprodução para indicar os ajustes da câmera de vídeo.



Parte superior esquerda

Indicador	Significado
	MODO ÁUDIO (65)
	Gravação com temporizador automático (81)
	Luz do flash (67), R.OLHOS VERM (68)
	NIV.REF.MIC. baixo (81)
	SELEC.PANOR. (65)
	MIC.ZOOM EMBUT. (81)

Centro

Indicador	Significado
	TAM.IMAGEM (69)
	Apresentação de slide contínuo (38)
	Color Slow Shutter (80)
	Conexão PictBridge (58)
	Aviso (89)

Parte superior direita

Indicador	Significado
	Fader (80)
	Luz de fundo do LCD apagada (20)

Parte inferior

Indicador	Significado
	Efeito de imagem (81)
	Efeito digital (81)
	Foco manual (77)
	SELEÇÃO DE CENA (78)
	Equilíbrio do branco (79)
	SteadyShot desativado (66)
	MEDIDOR PTO. (78)/ EXPOSIÇÃO (78)
	Tele macro (77)
	Zebra (67)
	X.V.COLOR (66)
	Índice de Face (68)
	DETECÇÃO FACE (68)

Dicas

- Os indicadores e suas posições encontram-se aproximados e podem diferir do que é visto de fato.

Código de dados durante a gravação

A data e a hora da gravação são gravadas automaticamente no “Memory Stick PRO Duo”. Elas não são exibidas durante a gravação. No entanto, você pode verificá-las como [CÓD.DADOS] durante a reprodução (pág. 70).

Glossário

■ Dolby Digital

Um sistema de codificação (compactação) de áudio desenvolvido pela Dolby Laboratories Inc.

■ Dolby Digital 5.1 Creator

Tecnologia de compactação de som desenvolvida pela Dolby Laboratories Inc., que compacta áudio de forma eficiente enquanto preserva a alta qualidade do som. Os sons são compactados eficientemente com alta qualidade de som e permite a produção de som surround 5.1ch.

■ Formato AVCHD

Um formato de câmera de vídeo digital de alta definição utilizado na gravação de sinal HD (alta definição) usando o formato MPEG-4 AVC/H.264.

■ Fragmentação

Uma condição da mídia em que os arquivos são divididos em partes espalhadas pela mídia. Talvez você não consiga salvar suas imagens corretamente. Você pode resolver a condição executando [FORMATO MÍDIA] (pág. 61).

■ JPEG

JPEG significa Joint Photographic Experts Group, um padrão de compactação de dados de imagem estática (redução de capacidade de dados). A câmera de vídeo grava imagens estáticas no formato JPEG.

■ Miniatura

Imagens de tamanho reduzido que permitem a visualização de várias imagens ao mesmo tempo. [VISUAL INDEX]/[ INDEX]/[ INDEX] são sistemas de exibição em miniatura.

■ MPEG

MPEG significa Moving Picture Experts Group, o grupo de padrões para a codificação (compactação de imagem) de vídeo (filme) e áudio. Existem os formatos MPEG1 e MPEG2. Sua câmera de vídeo grava filmes com qualidade de imagem SD (definição padrão) no formato MPEG2.

■ MPEG-4 AVC/H.264

O formato de codificação de imagem mais recente padronizado por duas organizações de padronização internacionais, o ISO-IEC e o ITU-T, em 2003. Se comparado com o formato MPEG2 convencional, o MPEG-4 AVC/H.264 é duas vezes mais eficaz. A câmera de vídeo emprega o MPEG-4 AVC/H.264 para codificar filmes de alta definição.

■ Som surround 5.1ch

Um sistema que reproduz som em 6 alto-falantes, 3 na parte frontal (esquerda, direita e central) e 2 na parte posterior (direita e esquerda) com um amplificador de graves de passagem baixa adicional como um canal 0,1 para frequências de 120 Hz ou inferiores.

■ VBR

VBR significa Variable Bit Rate, o formato de gravação para controle automático da taxa de bits (o volume de gravação de dados em um determinado período de tempo) de acordo com a cena que está sendo gravada. Para vídeo de movimento rápido, uma boa parte do espaço do "Memory Stick PRO Duo" é usada para produzir uma imagem nítida, por isso o tempo de gravação do "Memory Stick PRO Duo" é reduzido.

Índice remissivo

Valores numéricos

1080i/480i.....	73
16:9.....	72
4:3.....	72
480i.....	73

A

Adaptador CA.....	15, 16
Adaptador de terminal USB dedicado.....	15, 57, 107
Adaptador do Memory Stick Duo.....	2, 98
ADICIONAR p/dt.....	52
AJ.APRES.SLIDES.....	38
AJ.INDEX (ajuste do Índice de Face).....	68
AJ.REL/IDIOMA.....	73
AJ.SOM/DISPLAY.....	71
AJ.VISUALIZ.IMAG.....	70
AJUST.RELÓG.....	21
Ajuste da qualidade de imagem.....	60
Ajuste de volume.....	35
AJUSTE DST.....	73
AJUSTE HD/SD.....	60
AJUSTE IDIOMA.....	73
AJUSTE REST. (filme).....	67
AJUSTE ÁREA.....	73
AJUSTES.....	63
AJUSTES DE FILME.....	65
AJUSTES DE FOTO.....	69
AJUSTES DE SAÍDA.....	72
AJUSTES GERAIS.....	74
APAGAR.....	48
APAGAR por dt.....	48
APAGAR TUDO.....	48
Imagem estática.....	49
Apresentação de slides.....	38
Arquivo.....	95
Arquivos de gerenciamento de imagens.....	95

B

Backup.....	Consulte Salvando imagens
Bateria.....	16
Bateria “InfoLITHIUM”.....	99
Bateria recarregável pré-instalada.....	102
Bateria restante.....	18
BIPE.....	71
Bipe de confirmação da operação.....	Consulte BIPE
Botão de exibição da tela de índice.....	109
“BRAVIA” Sync.....	44
BRILHO LCD.....	71

C

Cabo A/V de componente.....	15, 41, 43
Cabo de alimentação.....	15
Cabo de conexão A/V.....	15, 43, 55
Cabo HDMI.....	42
Cabo S VIDEO.....	43, 55
Cabo USB.....	15
CALIBRAÇÃO.....	101
CAPTURE DE FOTO.....	50
Carga total.....	18
Carregando a bateria.....	16
Categoria AJUSTES.....	63
Categoria GERENCIAR MÍDIA.....	60
Categoria OUTROS.....	47
CD-ROM.....	15
COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter).....	80, 88
COMPONENTE.....	73
Condensação de umidade.....	101
Conector remoto A/V.....	39

Conexão

Dispositivo USB.....	56
Gravadores de DVD/HDD.....	55
Impressora.....	58
TV 4:3.....	42
TV de alta definição.....	41
TV tipo wide.....	42
Videocassete.....	55
CONEXÃO USB.....	95
CONTROLE HDMI (Controle HDMI).....	74
COR LCD.....	72
CREPÚSCULO.....	78
CÓD.DADOS.....	70, 110

D

DADOS CÂMERA.....	70
DATA LEGENDA (Data da legenda).....	67
DATA/HORA.....	70, 110
DESLIG AUTO (Desligamento automático).....	74
DETECÇÃO FACE.....	68, 88
Diferença na hora mundial.....	94
Display de autodiagnóstico.....	89
DIVIDIR.....	51
Dolby Digital 5.1 Creator.....	30
Dual Rec.....	31

E

Editando.....	47
EFEITO DIG (Efeito digital).....	81, 88
EFEITO IMAG (Efeito de imagem).....	81, 88
EQ.BRANCO (Equilíbrio do branco).....	79, 88
EXIBIR.....	71, 73, 88
EXPOSIÇÃO.....	78
EXTERIOR.....	79

F

FADER	80, 88
FADER BRANCO	81
FADER PRETO	81
FH	65
Filme	
Filmagem	28
Modo de gravação	65
Qualidade de gravação	10
FILME ANT.	81
Flash	85
FOCO	77, 85
FOCO ILUM.	79
FOCO PONTO	77, 88
FOGO DE ARTIFÍCIO	79
Formato AVCHD	97, 111
Formato de gravação	97
FORMATO MÍDIA	61
FORMATO TV	72
Fragmentação	111

G

GR.LEN.SUAVE	32
Grande angular	30
Gravação	24, 28
Gravação surround 5,1ch	30
GUIA CONEXÃO TV	40
GUIA ENQUAD.	66

H

Handycam Station	16
HELP	13
HOME MENU	12, 63
AJ.REL/IDIOMA	73
AJ.SOM/DISPLAY	71
AJ.VISUALIZ.IMAG ...	70
AJUSTES DE FILME	65
AJUSTES DE FOTO	69
AJUSTES DE SAÍDA	72

AJUSTES GERAIS

Categoria AJUSTES

HQ	65
HR.VERÃO	73

I

Imagem estática	
Arquivos de imagem estática	95
Filmagem	29
TAM.IMAGEM	69
Imprimir	58
Indicadores	110
Indicadores de aviso	89
Indicadores do display	109
INFOS.MÍDIA	61
INTERIOR	79

Í

Ícone... Consulte os indicadores do display	
Índice de datas	37
Índice de Face	36
Índice de Rolo de Filme	36

J

Jaque A/V OUT	39
Jaque DC IN	16
JPEG	95, 111

L

LCD	19
BRILHO LCD	71
COR LCD	72
NÍVEL LF LCD	72
Lista de reprodução	52
LP	65

M

Manutenção	97
MEDIDOR PTO. (Medidor de ponto flexível)	78
“Memory Stick”	2, 97
“Memory Stick PRO Duo”	2, 97
“Memory Stick PRO-HG Duo”	2, 97
Mensagens de aviso	90
MIC.ZOOM EMBUT. (Microfone embutido com zoom)	81
Miniatura	111
Modo de espelho	31
MODO DEMO	74
MODO DORMIR LIG. (Modo dormir ligado)	74
MODO FLASH	67
MODO GRV	65
Modo sleep	31
MODO ÁUDIO	65
MPEG	111
MPEG2	95
MPEG-4 AVC/H.264	111

N

Nº ARQUIVO (Número do arquivo)	69
NASCER PÔR SOL	78
NEVE	79
NIV.REF.MIC. (Nível de referência do microfone)	81, 88
NÍVEL FLASH	68
NÍVEL LF LCD	72
NTSC	93
Número de imagens graváveis	69

O

Operação da Easy Handycam	24
OPTION MENU.....	75
Original.....	52

P

P&B (Preto e branco)	81
PAISAGEM.....	79
Pasta.....	95
PASTEL	81
“PhotoTV HD”.....	44
PictBridge.....	58
PRAIA.....	79

Q

Qualidade da imagem.....	60
Qualidade de gravação	10
Qualidade de imagem HD (alta definição).....	8
Qualidade de imagem SD (definição padrão).....	8
QUICK ON.....	31

R

R.OLHOS VERM	68
REPARA.BD IMG.....	62
Reprodução.....	25, 33
RESET.....	105
Restante	
Bateria	18
“Memory Stick PRO Duo”	61
RET.OB.AUT (Reticulado obturador automático)	66, 88
RETRATO (Retrato suave)	79
RETRATO CREPÚS.	78

S

Salvando imagens.....	46
-----------------------	----

Segurando a câmera de vídeo	28
SELEC.PANOR.	65, 88
SELEÇÃO DE CENA ...	78, 88
SELEÇÃO USB.....	56, 57
Sistema de TV em cores	93
SP	65
STEADYSHOT	66, 88
STEREO 2ch.....	65
SURROUND 5.1ch.....	65
SÉPIA	81

T

TAM.IMAGEM	69
Tampa do adaptador USB	15, 107
Tela LCD	19
TELE MACRO.....	77, 88
Telefoto	30
Tempo de carga.....	18
Tempo de gravação.....	18
Tempo de reprodução	18
TEMPOR.AUTO	81
Tira de pulso	107
Tomada de parede.....	16
Tripé.....	107
TV de alta definição.....	41
TV tipo wide	42

U

UM TOQUE	80
Utilizando no exterior.....	93

V

VBR	11, 111
VELA.....	78
VISUAL INDEX	25, 33
Visualizando fotos na TV	39
VOLUME	71

X

X.V.COLOR.....	66, 100
----------------	---------

Z

ZEBRA.....	67
Zoom	30
ZOOM DIGITAL.....	66
Zoom PB	37

Informações adicionais sobre este produto e respostas para as perguntas frequentes podem ser encontradas no nosso site do Centro de Suporte ao Usuário na Web.

<http://www.sony.net/>